ICH BIN DER PAPST #3

FANZINE GEGEN ALLES UND JEDEN FÜR 1 DM

PUNK AS FUCK

DIESMAL MIT DABEI:

CHRIST ON A CRUTCH
ENCOUNTER
SCHUWERK
KLOLUMNEN

und ordentlich viel
SCHEISSE

5,6,7

DER PAPST - 3

AUFMERKSAMKEITSTEST!!!

Herzlich willkommen zum ICH BIN DER PAPST-AUFMERKSAMKEITSTEST! Wenn Ihr wissen wollt was Euch Eure MIND CONTROL Zeit bis jetzt gebracht hat,so ist dieser Test genau das richtige!Er ist pädagogisch wertvoll und bringt Euch was in Eurem späteren Leben,es gibt nämlich auch was zu gewinnen:1.-3. Preis:Die neue VERBAL RAZOR LP
4.-7. Preis:Die geniale PERSHING BOYS MLP
8.-12.Preis:Die erste VERBAL RAZOR 7"

Alles was Ihr tun müßt ist allen gegebenen Anweisungen zu folgen,das Blatt zu kopieren und bis egal wann an mich zu schicken,damit hat´s sich.Richtig ausgefüllte Tests erhalten sofort ihren Preis,falsche bekommen einen schönen Scheißhaufen direkt per Post(Kein Witz!). Aber bevor Ihr anfangt,lest Euch erstmal alles in Ruhe durch und konzentriert Euch.Viel Spaß!!!

1.Lese alle Anweisungen,bevor Du irgendetwas tust!

2.Gehe sorgsam und vorsichtig vor

3.Setze Deinen NAMEN in die rechte obere Ecke des Tests!

4.Ziehe einen Kreis um das Wort NAMEN in Anweisung Nr.3

5.Zeichne 5 kleine Quadrate in die linke obere Ecke des Tests!

6.Setze in jedes Quadrat ein kleines X

7.Ziehe um jedes Quadrat einen Kreis!

8.Schreibe Deinen Namen in die rechte untere Ecke des Tests!

9.Schreibe ICH BIN DER PAPST hinter diesen Namen!

10.Ziehe einen Kreis um jedes Wort der Anweisung Nummer 8!

11.Setzte ein X in die linke untere Ecke

12.Ziehe ein Dreieck um dieses X

13.Multipliziere am rechten Rand dieses Tests 1977 mit 1984

14.Zeichne ein Rechteck um das Wort TESTS in Satz 3!

15.Wenn Du glaubst,alle angegebenen Anweisungen befolgt zu haben,schreibe unter jeden Satz:HABE ICH GETAN.

16.Addiere unter der Rechnung von vornin 12 und 1977

17.Ziehe einen Kreis um das Resultat,male einen Kreis um diesen Kreis!

18.Schließe Deine Augen und lese nach einer Weile Punkt 19

19.Nachdem Du jetzt alles durchgelesen hast folge bitte nur der Anweisung Nummer 3!

13,16,17

11,12

8,9

PAT

pretty VORWORT

Ein außergewöhnliches Verfahren erziehlt herausragende Ergebnisse ...

HALLO, DU BAUER!

NA, SIND DIE FELDER BESTELLT ?? ALLES BEREIT FÜR DEN ANSTURM DER MAULWÜRFE? - NA PRIMA! WAS DIR JETZT NUR NOCH FEHLT IST EIN GEILES PAPST-FANZINE MIT HETZCAMPAGNEN GEGEN DIE HARDCORE-SZENE UND IHREN LORDS & LADIES !!!!! AUCH DIESMAL HABEN WIR MEHRERE LEUTE IM TEAM GEHABT, DIE DIR LIEBER LESER AUF DER NÄCHSTEN SEITEN VORGESTELLT WERDEN! DA JETZT MEHR LEUTE MITMACHEN BIN ICH SELBST ZWANGSLÄUFIG NICHT SO 100% ZUFRIEDEN MIT DEM HEFT, DA JEDER MENSCH DOCH EIN BISSEL ANDERE GEDANKEN(-GÄNGE) HAT. ABER WAS SOLLS. ICH MÖCHTE, DASS JEDE NOCH SO DUMME (FÜR MICH) ~~ANSCHAUUNG~~ EIN SPRACHROHR HAT, UND DA ICH



JA SELBER AUCH ZIEMLICH DUMM BIN, IST MEIN ZINE BESTENS DAZU GEEIGNET, AUCH WENN DIV. ÄUSSERUNGEN DES SÄNGERS DIESER BASEBALL-CAP-BAND MIR ZIEMLICH SAUER AUFSTOSSEN.

ABER WIE GESAGT: DO WHATEVER YOU WANT, ONLY YOU DECIDE!!!!

DER NÄCHSTE PAPST KOMMT IRGENDWANN IM WINTER 93/94 IN GAANZ ANDERER AUFMACHUNG UND TEILWEISE (50%) IN ENGLISCHER SPRACHE. NOCH DAVOR WERDE ICH EIN LABEL FÜR ANARCHISTISCHES GEDANKENGUT INS LEBEN RUFEN, 3 FLEXIS SIND SCHON GEPLANT. ALSO SCHREIBT MIR, WAS IMMER IHR WOLLT, DOCH BLEIBT ORIGINELL, UND VERZEIHT MIR DIE BEIDEN AM! BAND.

Euer Jupp Schmuck

HY, DEUTSCHSPRACHIGE KRACHBANDS! BOCK AUF NE PLATTE? TAPE AN MICH!

PAPSTORDER IS BACK AGAIN!

PAPST-SHIRTS 3-FARBIG MIT BRUSTTASCHE (AB MAI)	15,- +
RESIST / DEPRIVED 7"	4,50 +
IN SPIRIT OF TOTAL RESISTENCE 007"	9,50 +

ASK FOR FREE PAPST STICKERS!!!!

ICH BIN DER PAPST
FANZINE
Pat Schlupp
Breslauerstr. 11
78467 Konstanz
7750 BIS JUNI

Schließt Euch ein, baut euch eine Weltanschauung und betet zu euren vermenschlichten Göttern einer Szene, die einem Vogel gleicht, der vor 4-6 Wochen von einem Auto überfahren wurde und jetzt gemütlich am Straßenrand von Maden und anderem "Ungeziefer" gefressen wird. öffnet die Augen nur, wenn Eure personifizierten Götter in Eurer Nähe weilen, um aus komischen Geräten mit Lautsprechern unten d... eigenartige Töne rauszuholen! Fahrt danach wieder heim und macht die Augen wieder zu-es ... besser für Euch!

Geht jemand in die Offensive und deckt die Mankos Eurer Welt auf, dann schlagt zurück, egal wie! Hauptsache es kommt contra!

Schaut ebenfalls nicht hin, wenn Herrenmenschen aus deutschen LandEN die minderwertigen Folgerassen abschlachten. Euch ist in soeiner Situation zu empfehlen, zuhause eine "hochpolitische" Nations on fire-CD aufzulegen und Euch gut zu fühlen! lasst Euch intellogente Ausreden einfallen, wenn Ihr nicht zu antifaschistischen Demos geht; gute Beispiele sind "Da sind ja auch Fleischfresser! Mit denen stehe ich nicht in einer Reihe!" oder "Samstags schlafe ich gerne aus, weil am Tag zuvor ein korrektes Konzert war und wir soweit fahren mußten".

Tretet nur in die Offensive, wenn Eure Götter angegriffen werden. Ja, dann schreibt Ihr Briefe, daß das nicht mehr "hardcore" sei und der Auslöser dieser "Ketzereien" doch dem Sinn nach aus der Elite der Realitätsfacer ausgestoßen werden sollte.

Aber wißt Ihr was, Ihr seit mir egal. Nein, ich wünsche Euch nicht die Hölle oder sage, Ihr solltet Geschlechtsverkehr mit Euren Müttern haben. Mich über Euch aufzuregen würde mir zuviel Kraft kosten, die ich auf 1000 anderen Gebieten sinnvoller ansetzen kann.

Ihr seid erbärmliche Möpse, Eure Protestbriefe nur unnötiger Ballast für meinen Papierkorb.

Wie ernst kann man Leute nehmen, die der Meinung sind, Hardcore fänge beim boykottieren von Bänds wie den Cro-Mags oder Agnostic Front an, oder noch besser, beim Boykott des ZAPs. Es tut mir leid, aber wenn Ihr zu Shelterkonzerten fahrt, um Zettel a la "Krsna ist nicht HC" zu verteilen und nach getaner Arbeit in einem Auto nach hause fahrt, dann frag ich mal ganz dezent: Ist Euer Auto denn Hardcore? Ist Euer Fernseher denn Hardcore? Ist Euer Vermieter denn Hardcore, den Ihr monatlich mit Euerm Geld füttert ohne auch nur zu murren? Ist es denn Hardcore, jeden Morgen zur Arbeit zu gehen?

Ich sage Euch nicht die Antwort, jeder halbwegs ehrliche Mensch kennt die Antwort!

Was für Euch Hardcore ist, ist, mit allen Mitteln zu verhindern, daß jemand was gegen R.D. und M.H. oder B.B. oder was weiß ich wen gesagt wird.

Gottseidank bin ich nicht Hardcore sondern ein, wörtlich, "Verschwörer" der Szene.

Es gäbe schon so lange keinen einzigen Nationalisten (oder wie auch immer ich sie nennen könnte) mehr, wenn Ihr euern Elan nicht dafür einsetzen würdet, sondern auf anderer Ebene.

Viel Spaß beim weiteren Versuch mir vorzuschreiben, was Eure Szeneregeln sind, die ich nicht brechen dürfte.

PAT AS FUCK



DAS IST MEIKE. VON IHR KOMMT DAS ENCOUNTER-INTERVIEW UND DIE VEGANE KOLUMNE. SIE IST SCHÜLERIN UND ÄLTER ALS ICH, DOCH BENÖTIGT SIE NOCH KEIN QUENTY-FOURTY-CONTOUR-REGARD! ICH HABE SIE NOCH NIE GESEHEN, DOCH DAS FOTO IST SO HÜBSCH, DASS JETZT ALLE MÄNNLICHEN PAPSTLESER MEHR VON IHR WISSEN WOLLEN. IHRE TEL. NR. GIBTS FÜR 15.- BEI MIR ZU KAUFEN!!!!!



DAS IST TINO, EIN SCUM PUNK. GÄB' ES IN DIESER GEGEND EINEN GUTEN FUSSBALLVEREIN, WÜRDE ER EIN HOOL SEIN. ER MUSIZIERT IN 3 BÄNDS (VERBAL RAZOR, PERSHING BOYS, HYPOTHALAMUS) UND HÄNGT SONST NUR 'BLÖD RUM, PUNK AS FUCK! TEQUILA, EXPORT UND ILLEGALES WASSERPFEIFENZUBEHÖR GEHÖRT ZU SEINEN HAUPTNAHRUNGSMITTELN. ER IST 19 JAHRE UND HAT DIE MOST HUMANS KOLUMNE UND EIN INTI GEMACHT!

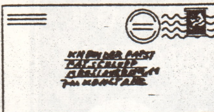


DAS IST CHRIS! ER WOHNT IN VILLINGEN, IST STUDENT UND CRUSTET DEN GANZEN TAG! BRINGT IMMER DIE BESTEN TAPES RAUS UND IST AUCH ÄLTER ALS ICH. ER ARRANGIERT GUTE KONZERTE UND HAT DEN SEHRSEHRGUTEN VS-SZENEBERICHT GESCHRIEBEN. ER IST EIN BEISPIEL FÜR MEINE FREMDENFREUNDLICHKEIT, DENN ER IST SCHWABE UND TROTZDEM NETT!!



UND DAS BIN ICH: PAT, ODER MIT ZWEITEM NAMEN KLAUS! ICH HAB RECHT WENIG GEMACHT IN DIESEM HEFT, BIN JA AUCH BLÖD! ICH BIN 18 UND ELEKTRIKER. AUSSERDEM BIN ICH OFT BEIM TRINKEN AN- ZU-TREFFEN. ICH HABE EINEN DICKEN BAUCH, STINKENDE HAARE UND EIN MOPED. MEHR BESITZE ICH NICHT. MOMENT MAL, ICH BIN AUCH ZIEMLICH HART, WEIL ICH EINEN RING DURCH MEINE BRUSTWARZE HAB!





(Re)actions



Ausbildung im Fleischer-Handwerk. Für eine sichere Zukunft.

Dr. Thomas Lau

13.Oktober 1992

Sehr geehrter Herr Schlupp,

bezüglich des von Ihnen herausgegebenen Druckerzeugnisses mit dem Titel "Ich bin der Papst" verlange ich den Abdruck der folgenden Gegendarstellung in der nächstmöglichen Ausgabe zu mich betreffenden Außerungen in der Ausgabe 2 des oben erwähnten Magazins:

GEGENDARSTELLUNG

In der Besprechung des von mir verfassten Buches "Die heiligen Narren" in "Der Papst bin ich #2" werde ich als Soziologieprofessor bezeichnet. Das stimmt nicht. Ich bin wissenschaftlicher Assistent (C1).

Dr. Thomas Lau
Herten, 13.10.1992

Ja Herr Doktor, das Druckerzeugnis mit dem Namen DER PAPST BIN ICH kenne ich leider nicht. Mein Heft heißt ICH BIN DER PAPST. Mein Rat: Alterserscheinungen nicht auf die leichte Schulter nehmen und MORGENS + ABENDS 2 Löffel Tai Ginseng einnehmen - vor dem Essen. Gute Besserung und angenehmen Lebensabend!

Hm,sieht aus wies ZAP,vom Cover her,aber auch etwas das Layout.Ansonsten hats zum Glück nichts mit dem Magazin zu tun.Musik ist so gut wie gar nicht drin, schade eigentlich,dafür aber interessante Berichte vom ZAP CUP,nen Artikel über die angeblich (laut Artikel)vorgetäuschte Mondlandung und noch andere Sachen,gar nicht schlecht Ich fänds jedenfalls besser wenn der gute PAT wieder auf A5 geht Chris

ICH BIN DER PAPST!2 für 1,50,-+Porto bei Pat Schlupp,Breslauerstr.11 7750 Konstanz.
Der Papst ist von A5 zu A4 gewechselt,dazu ein edles Hochglanzcover,da wissen wir nun endlich, wo die Kirchensteuer ab-bleibt.Der Papst besucht auf seinen Reisen den ZAP Cup und die Bundeswehr,das alles präsentiert im lockeren Stil.Empfehlung von mir.

Ich bin der Papst -2-
Ist 'n gedrucktes A4er draus geworden, mit 'nem YUPPICIDE Poster. Immer noch ist was von Tierschützern drin, Zap cup und 'n Schulausflug inne Kaserne (wars schön, hihi). Dann noch so'n Bericht über die Mondlandung, find ich nich so dolle, weils mich ganz und gar nicht interessiert. Mehr was für HC, trotzdem lesenswert nicht nur die Standpunkte vom Pat. Also für 2,80 beim Pat Schlupp/Breslauerstr.11/ 7750 Konstanz Siegi

ICH BIN DER PAPST #2
(A4, 1,50 DM + Porto bei: Pat Schlupp, Breslauerstr. 11, 7750 Konstanz)
Die zweite Nummer des Konstanzer Predigerblattes, diesmal einmalig in A4 Format. Zwar sind keine Interviews enthalten, dafür aber kurzweiliges über den ZAP-Cup; sowie cooler Artikel über einen Ausflug zu einem Luftwaffenstützpunk der Bundeswehr, den der Verfasser mit seiner Schulklasse unternahm. Dazu noch Reviews, YUPPICIDE Poster und sonstigen Kram. Die Nummer drei müßte dieser Tage auch erscheinen. Auschecken. Thomas Hähnel

ICH BIN DER PAPST # 2
Diesmal in A4 mit Hochglanzcover, wenn auch nicht bunt, 32 Seiten. Der Papst findet es sinnlos als kleines Zine nochmals die Ami-Bands zu interviewen, die sowieso überall schon drin sind. Recht hat er. Da ihm auch gerade keine passenden deutschen Bands zur Verfügung standen, hat er völlig auf Interviews verzichtet. Das ist konsequent, geradezu der Bruch mit einem Dogma. Ist auch so eine bunte Mischung geworden. Neben Kurzgeschichte und Poster gibt es z. B. ausführliche Berichte vom ZAP-Cup und einen interessanten Bericht über die These, daß die Amis damals den Mond gar nicht wirklich betreten haben. Und so dies und das. 1,50 + -,80 Porto bei Pat Schlupp, Breslauer Str. 11. 7750 Konstanz franco

ICH BIN DER PAPST #2 FANZINE
DerPapst zeigt was er kann:A4 Fanzine,mit Glanzpapierumschlag&ZAP-Layout.Der Papst eins meiner Lieblings-zines der letzten Zeit. Inhalt:Story über 1.Mondlandung,Menschenhaß&der Papst erzählt Geschichten,die das Leben schrieb,z.B.der Papst als Militärpfarrer.Über die Geschichte hab ich so gelacht wie...ja, seit SPEEDSHIT #4,obwohl sich die Hefte kaum gleichen.Dann noch einige Geschichten(ZAP-Cup oder ähnliche saulustige Sachen),ein paar Reviews(genau die richtige Menge)&ein absoluter Special:ein YUPPICIDE-Poster,das dürfte es leichter machen das Teil dem gemeinen Fußvolk(103%HATECORE)anzudrehen.Der Papst gehört in jeden ordentlichen Haushalt!Zu kriegen bei:

ICH BIN DER PAPST #2
Diesmal in A4 und mit Glanzumschlag, der Macher scheint sein Weihnachtsgeld schon frühzeitig verplempert zu haben.
Es gibt keine Interviews, was aber auf gar keinen Fall stört, im Gegenteil. Es gibt ein paar echt lesenswerte Stories, also nicht nur so blöde tausendmal dagewesen Entsetzensausbrüche-Kolumnen, sondern Geschichten, die das Leben schreibt, über eine Bundeswehrbesichtigung, ZAP CUP und andere Dinge, die dein Leben weltbewegend beeinflussen, noch ein paar Reviews (wenig, ist aber gut so), und fertig ist der Lesespaß! Ach ja für jeden YUPPICIDE-Fan unerläßlich, da mit schönem Poster. Ich weiß den Preis nicht, aber ich glaub 3dm incl.
Pat Schlupp, Breslauerstr.11, 7750 Konstanz
Liqui

ICH BIN DER PAPST Nr.2
(32 Seiten A4 - 1.50 DM + Porto bei Pat Schlupp, Breslauerstr.11, 7750 Konstanz)
Wenn ich ehrlich bin, muß ich zugeben, daß ich mit einer Nr.2 gar nicht gerechnet hatte, doch man lernt nie aus und hier war das Lernen auch noch unterhaltsam. Der Papst verzichtet diesmal völlig auf Interviews(was auch okay ist), war als Militärpfarrer tätig, bringt den wohl ultimativen Bericht vom Zap-Cup und läßt die These aufstelle., daß die Mondlandung nur eine Erfindung war. Die "beweise" hierfür erinnern mich an den Film "Unternehmen Capricorn". Ein paar Reviews runden das durchaus positive Bild ab. Absoluter Höhepunkt aber, und das allein rechtfertigt schon den Kauf, ist das Jugendfoto von Agnostic Front! Gotchaaaaaa!!!!!!!!!

Christ on a crutch



BY TINO

Hierzu muß gesagt werden, daß Tino und ich das Interview ursprünglich zusammen machen wollten. Doch wie es der Zufall so mehr oder weniger wollte, sagte ich an diesem Abend dem flüssigen Suchtmittel zu(wie auch der Sänger von Christ on a crutch),und so begab ich mich nach einiger Zeit ins Auto um meinen Rauschenbach auszuschlafen,was mir nicht so gut gelang,wie sich ander am Tag darauf folgender Französischarbeit beziehungsweise deren Note(6)unschwer erkennen lässt;also kucken wir mal,was Tino so fabriziert hat..........

...Und so begab ich mich vor nicht allzu langer Zeit ins Züricher Wohlgroth um mir die göttlichen CHRIST ON A CRUTCH live einzufahren.Weiß Gott wie lange ich schon darauf gewartet habe! Zählen die Jungs für mich doch zu den sagen wir mal fünf besten Ami-Bänds und sie sind mir mit ihrem 1-2-3-4 Haudrauf-Core tausendmal lieber als irgendeine SICK OF NY-Scheiße,hähä.
Doch was mußte ich am Konzertort angekommen feststellen?Außer mir waren noch höchstens 20(!)Leute da um sich am musikalischen Erguss zu erfreuen.
3 Städte weiter spielte nämli ch gerade mal wieder so ein korrekter Haufen NYer, naja.

Jetztmal zur Bänd selber:Seltsamerweise hatte das Trio um einen Sänger aufgestockt,der erstens voll Scheiße war,aber zum Glück so blau war,daß die Lieder fast ausnahmslos vom Gitarristen dargebracht wurden,der eh voll der Chef ist. Trotz der gähnenden Leere im Saal gab man aber volles Brett und ich kann den Gig als vollen Erfolg werten.C.O.A.C. gehören textli h zu den radikalsten Bänds zur Zeit überhaupt,und auch rein vom Songmaterial her gibt´s nichts zu mosern.Aber nun zum Interview:

Tino:Es sah heute Abend so aus,als hättet Ihr ne Menge Spaß gehabt,und Ihr kamt teilweise recht party-mässig rüber.Mich hat das etwas gewundert,da Eure Texte eigentlich total radikal und die Message sehr ernst,politisch ist.Ein kleiner Gegensatz vielleicht..?
C:Okay,wir sind wirklich sehr ernsthaft,aber dies hier ist was wir lieben. Weißt Du,die Leute in der"Punk Community"wissen eh schon,um was es un s geht, und ich glaube,die meißten hier stimmen mit unserer Meinung überein.Ich bin nicht hier,um zu den Leuten zu predigen Du und Deine Freunde,Ihr wisst um was e geht.Es muß auch die Zeit geben,zusammen zu feiern,weil wir nicht viele Leute sind,die an diese Dinge glauben. Wenn ich die Lieder singe,bin ich sehr ernsthaft,es macht mich zornig,die Text und das alles.Aber das Spielen hat auch immer mit einer Art von Fest zu tun: Di Leute,der Spirit,das Zusammensein...
T:Ihr habt keine T-Shirts oder so was. Auf einer Platte von Euch hab ich mal gelesen,die LEute sollten sich die Shirts selber machen.
C:Oh,we fucked up!Wir konnten uns gerade noch leiste.. hier rüber zu fliegen und hatten halt kein Geld mehr für Shirts und den ganzen Scheiß.Es hätte uns auf der Tour geholfen,wi r hätten einige Kosten decken können,aber es ist egal.Wenn wir welche hätten,würden wir sie verkaufen,wir sind nicht Fugazi,ha haha.
T:Oh,auf der letzten Platte hattet IHr diesen SE-Song,Ihr habt aber den Text nicht abgedruckt.
C:Oh,es ist kein richtiger SE-Song,es ist einfach ein Bullshit-Song.Wenn Du ihn Dir genau anhörst wirst Du merken, daß er überhaupt keinen Text hat.Ursprünglich war´s so gemeint,daß es halt alle diese kleinen SE-Kids gibt,die Drogen aufgegben,naja,sie hätten sie lieber uns schicken sollen,haha.Es ist ein Witz.Als wir den Song im Studio aufgenommen haben,hatten wir ne Menge gesoffen,und als Glenn ihn aufgenommen hat,verwendete er keine richtigen Wörter,sondern er hat einfach gelallt. Er konnte sich am näxten Tag gar nicht mehr daran erinnern,daß er ihn schon aufgenommen hatte.Scheißegal wenn der

Song eine besondere Aussage gehabt hätte, hätten wir den Text auch abgedruckt.
T:Ihr spielt hauptsächlich in Squats?
C:Auf dieser Tour haben wir in Squats, Jugendzentren und in ein paar Clubs gespielt. Ich mag die Squats am liebsten, weißt Du, und dieses hier ist wirklich spitze, jeder arbeitet mit dem anderen zusammen, sehr nette Leute undsoweiter..
T:Etwas anderes, ist es okay, für politische Ziele Gewalt einzusetzen, im letzten Profane Existence war ein Artikel über Schußwaffen.
C:Dieselbe Frage hat man mir in Potsdam auch gestellt und ich hab mich irgendwie vor einer Antwort gedrückt. Man muß so etwas für sich selbst ent-



scheiden. Wenn ich mir als US-Bürger anschaue, was unsere Regierung tut und getan hat... Die US-Regierung ist die mächtigste und gewalttätigste. Sie haben mehr Waffen als irgendjemand auf der Welt. All diese Macht und Gewalt macht sich selber kaputt. Gewalt, Scheiße ich weiß nicht, Waffen, das ist etwas anderes als Bullen mit Steinen zu bewerfen. Ich glaube nicht, daß man von einem Funda ment aus Gewalt her etwas verändern kann. Aber wie ich schon gesagt habe, ich weiß es nicht. Es bleibt jedem selbst überlassen, für mich ist es schwierig.
T:Okay, nächste Frage: Hast Du gewählt?
C:Nein, wenn sie etwas geben würden, das man wählen könnte, würde ich wählen. Die Wahlen bei uns bieten keine Möglichkeiten, es gibt keine Auswahl.
T:Glaubst Du, etwas wird sich verändern?
C:Mit CLinton? Clinton ist das kleinere von zwei Übeln. Clinton ist nicht gut, aber Bush war noch viel schlechter, weißt DU. Vielleicht werden sich minimale Dinge verändern, vielleicht..
T:O.K., zwei Sachen. Was denkst Du über die ganzen Revival-Dinger, die alten Bänds, die sich weiß Gott wann mal aufgelöst haben und nun wieder kommen, mit neuer Platte und Tour, oder daß diese ganzen NY-Bänds rüberkommen und so vielen Bänds von hier die Möglichkeiten nehmen?
C:Das weiß ich. Du mußt Dir das Recht verdienen, um hier rüber zu kommen und zu spielen. Wir sind jetzt fast 10 Jahre zusammen, ich habe damit keine Probleme, daß wir hier sind. Aber es gibt auch Bänds die ein halbes Jahr zusammen sind, ein Tape machen und dann rüberkommen, und das ist unfair für die Bänds hier.
Es ist schwierig. Ich glaube eine Sache die helfen würde wäre, es zu machen wie in den Staaten. Hier spielen zwei Bänds je 1.5Stunden, bei uns 5-6 Bämds für je 15-20 Minuten. Das stärkt auch irgendwie den Zusammenha lt. Irgendwann wird dieses"WIR SIND EINE AMERIKANISCHE BÄND' Ding die Leute langweilen, und die Bänds die es wirklich verdient haben hier zu sein werden schlechte Shows haben. Es liegt auch daran, daß es leichter ist, in Europa zu touren als in den Staaten.
T:Was arbeitet Ihr denn so?
C:Ich bin Schiffsstuart, der Sänger arbeitet bei einer Zaun-Firma, der Schlagzeuger macht Pizzas und der Bassist ist gerade mit dem College fertig. Wir arbeiten ale....zuviel.
T:Was ist Dein Eindruck von Deutschland
C:Es ist sehr interessant, ich bin zum ersten mal in Europa, das erste mal, daß ich von einer anderen Kultur umgeben bin. Die Art der LEute ist sehr unterschiedlich, verglichen mit denen daheim. Es ist großartig, man lernt auch viel. Wir haben so viele coole Leute getroffe die sich wirklich den Arsch für uns aufgerissen haben. Die LEute aus Hamburg zum Beispiel, die die Tour organisiert haben, was wirklich cool ist. Good Shit! Ein anderer Aspekt ist, daß es hier viel weniger Gewalt gibt, ich sehe keine fights bei Konzerten, ich sehe keine Leute mit Knarren auf der Straße. Strange!
T:Bist Du in irgendwelchen politischen GRuppen aktiv?
C:Nein, nicht wirklich. Als ich jünger war, war ich sehr in Gruppen und Organisationen aktiv, vielleicht habe ich auch nur ne Menge von meiner Kraft verloren. In den Staaten sowieso. Es ist dumm von mir, aber es ist wie wählen. Die Leu-

te stecken in etwas Energie und sind mit der gleichen Scheiße zufrieden.Es gibt

Leute in den Staaten,die gute Dinge tun, aber es sind nicht viele.

Im weiteren Verlauf des Gesprächs redeten wir noch über die Zustände in Seattle wo Christ on a crutch ja herkommen,und mir wurde gesagt,daß die ganzen verschissenen SUB-POP-Bämds den HC-Punk-Acts sämtliche Plätze zum auftreten wegnehmen und es auch keine Alternativen gibt.Bei einem weiteren Bier erzählte er mir noch,daß sich die Bänd wohl nach der Tour auflösen wird,weil sie einfach keine neuen Songs mehr schreiben können und den LEuten als gute Bänd im Gedächtnis bleiben wollen. Sie werden sich garantiert auch nicht reformieren,ha!Das nenne ich Konsequenz,da könnte sich so mancher Ami noch ne Scheibe abschneiden.

Danke nochmal an den bärtigen netten Mann,der mir so freundlich alle Fragen beantwortet hat.

Anchecken:Spred your filth LP(Eig,Pr.)
Crime pays when pigs die(New red archivexs)
Kill William Bennett 7"
Sowie Samplerbeiträge:
State of the union(Dischoord)
Sign language 7" box (Allied)



Die Faust des Papstes

Wer sagt eigentlich, daß wir Recht haben? Wer sagt eigentlich, daß wir mit unserer Face-Reality-Schiene, die wir ja als das einzig Wahre ansehen, richtig liegen? Lassen wir uns nicht alle doch nur von irgendwelchen Gefühlen leiten, und lassen wir uns nicht durch diejenigen in unserem Denken und Handeln bestätigen, die gleich oder nur minimal abweichend denken und handeln? Wer sagt uns denn, daß unsere Ziele (als oberstes denke ich HUMANITÄT) die richtigen auf dieser Welt oder anderswo sind?



Keine Von Villiez, kein Arndt, Doss oder Bondi besitzt das Recht dazu, genausowenig wie Du oder ich!
Die Menschen haben sich in ihrer Entwicklungsgeschichte immer nach irgendetwas wertvollem gesucht und irgendwas als wertvoll bezeichnet. So schätzte beispielsweise ein Steinzeitjäger die Tapferkeit mit ziemlicher Sicherheit sehr hoch ein. Im Laufe der Weiterentwicklung bildeten sich dann andere "wertvolle" Dinge heraus, die den Menschen prägten und immer wieder aufs Neue erstrebt und erweitert wurden; als Beispiele könnte ich Ehrlichkeit, Gerechtigkeit, Rücksicht, Zuverlässigkeit undsoweiter nennen.

Und wer bitteschön sagt uns jetzt, daß der Mensch mit seinen in Jahrmillionen zusammengebauten Normen und Werten gerade das "Richtige" erstrebt bzw. erreicht hat? Wir machens uns doch eh alle nur bequem und befriedigen unser Gewissen mit ach so richtigem Handeln und Denken. Doch was ist denn unser Gewissen? Seit der Minute unserer Geburt sind wir, bzw. unser Gewissen von denjenigen programmiert, die so etwa das Gleiche in ihren verdammten Schädeln haben wie wir. Was wir dann nur noch machen ist, daß wir das ganze ein bisschen abändern und ein paar kleinere Erneuerungen hinzufügen bzw. Gegebenes vertiefen oder anders/zu genau auffassen (Gerechtigkeit=VEGETARISMUS, PAZIFISMUS, blabla!).

Angenommen, wir haben irgendwann mal Kinder (vielleicht haben ja auch schon einige so eins bis zwei, hehe), dann kann ich wetten, daß diese Kinder eines Tages mal nach Hause kommen werden, und sie werden eine Spielzeugpistole dabei haben, mit der sie dann nach herzenslust ihre pazifistischen Monchichis abknallen; oder es will irgendwann mal ein teenage Mutant blabla-Lichtschwert haben oder will wissen, wie ein Hamburger schmeckt! Und dann sind unsere ganzen Werte, die wir dem Kind eingetrichtert haben überm Haufen und wir wundern uns dann, wieso das Kind plötzlich ein armer Bauer ist und nicht nach unseren bis ins kleinste Detail durchdachten Normen und Wertenlebt.
Dieser "Zustand" wird dann so lange anhalten, bis es ein bisschen älter ist. Vielleicht wird es dann eine oder mehrere dieser für uns so wertvollen Sachen wieder aufgreifen, bearbeiten und an andere Leute bzw. seine eigenen Kinder weitergeben, die dann auch wieder etwas verändern undsoweiterundsofort!

Leben wir richtig?
Vielleicht erfahren wir die Antwort ja nach unserem Tod, vielleicht erfahren wir nach unserem Tod aber auch nur, daß es kitzelt, von Würmern zerfressen zu werden. Vielleicht werden wir nach unserem Tod ja auch irgendwie wiedergeboren oderkommen alle in den Himmel zu Jesus oder zu Jehova oder zu Buddah oder zu Krishna oder in die Hölle oder zu irgendeinem anderen FUCK oder auch nicht FUCK!
Ihr habt jetzt sicher bemerkt, daß ich hinter jede Bemerkung ein Vielleicht gesetzt habe, also bitte nachher nicht kommen und sagen: Der Papst glaubt an Jehova...! Doch glaube ich, daß ich bei so manchen hier geäußerten Vermutungen hätte weglassen können; Bei welchen, das weiß ich auch nicht, aber wir basteln uns ja unsere Weltanschauung eh nur aus dem Streichen der einen oder anderen Vielleichts. Leider ist es dann so, daß wir Leute, die eventuell andere Vielleichts gestrichen haben nicht mehr in unser Wertepäckchen mit aufnehmen, deren Vorstellungen als FALSCH ansehen. Darankann mensch wiederum auch nix ändern und so werden wohl für die einen Biohazard nicht HC genug, Sheer Terror nicht PC genug, für andere dann aber Born Against ZU PC und XYZ zu ABC sein......
Die Bestätigung für dies hübschen Ego, bzw Multiego-Päckchen finden wir dann in den jeweils päckchenverwandten Instanzen/Autoritäten, beziehungsweise deren Publikationen (Um mal 2 Extreme zu nennen: ZAP und CONFRONTATION)!

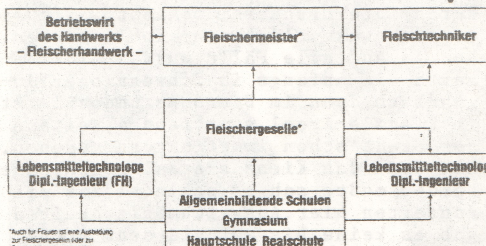
Ich merke gerade, daß ich die ganze Zeit auch schon gegen Mich selber schreibe. Leider macht mich dieses Gesülze nicht zum OFFEN FÜR ALLES Typ. Manchmal wünsche ich mir das, doch oft genug drücke ich den Leuten meine Standpunkte rein, wenn sie was machen, was nicht mit meinen Idealen übereinstimmt!
Some kids get fucked up and others refrain, but that´s what makes the world so great, noone should be the same!
Mit diesem YOUTH BRIGADE-Zitat mach ich jetzt lieber Schluß und setzt mich aufs Klo!



HALLO JÄGER, HEUTE SCHON GEMORDET !?



Mordmanns heil!



WER LIEBT NICHT DAS BESONDERE!

Welch ein Glück, sich auch mal selbst zu verwöhnen. Mit schönen Dingen wie modischer Kleidung und Schmuck zum Beispiel. Um das Leben zu genießen, muß es auch das Besondere geben.

Pelz ist so etwas Besonderes. Dieser Glanz und die Weichheit des Felles! Diese Geschmeidigkeit! So luftig und leicht...

Und daß heute der Tier- und Artenschutz voll beachtet wird – wer wollte das bezweifeln!

Gönnen Sie sich die Freude am Besonderen. Und anderen!

FÜR EINE WELT MIT EIN PAAR EXT

Pelz verleiht dem Leben Glanz.

Deutsches Pelz-Institut
Niddastraße 57, 6000 Frankfurt 1. Telefon 069/23 40 66
Wir schicken Ihnen gern den Prospekt „Viel Freude am Pelz."

SZENE-REPORT VILLINGEN-SCHW.

Hallo, hier ist Chris! Ich wohne in Villingen, das is ja nicht so arg weit weg von Konstanz. Da mich der PAPST gefragt hat, ob ich nicht etwas für´s Zine schreiben könnte, habe ich mir gedacht, einen Szenebericht über die multikulturelle Subkultur von Villingen-Schwenningen und Umgebung anzufertigen. Hoffe, Ihr könnt damit etwas anfangen und habt beim Lesen ein bisschen Spaß!

Wir haben hier so knapp 85.000 Einwohner und im Verhältnis dazu eigentlich recht viele Bänds. Doch zuerst einmal zu früher, denn früher war ja bekanntlich alles besser(ZITAT). In unserem Fall trifft dies aber wirklich zu. Es gibt hier den wohl allseits bekannten Plattenladen NASTROVJE POTSDAM, die hier früher sehr viele gute Konzerte organisiert haben. Heute sind sie wohl mehr durch ihre Druckerei bekannt, womit sie ja auch wesentlich mehr Kohle machen. Nun ja, auf alle Fälle wurden die Konzerte die anfangs im Schwenninger Jugendhaus, dann im Bourdons und zuletzt im Kienzle-Areal stattfanden, seitens der Stadt schon immer ungern gesehen. Als dann das Kienzle-Areal geschlossen werden mußte sah es schlecht aus mit Konzerten hier. Ausweichmöglichkeiten gab es keine, bis auf die sehr große Tonhalle in Villingen und das Canapé in Trossingen. Und da die Konzerte meißt eh nicht so rentabel liefen, finden jetzt seitens des NAPOs meißtens nur noch so Megateile wie FUGAZI statt, was dazu führte, daß mittlerweil ein Konzert im Vierteljahr schon viel ist.

Die selbständige Konzertgruppe des JH Spektrum in Schwenningen machte auch immer sehr viele Konzerte, im letzten Jahr war es mindesten ein Konzert pro Monat. Aber Ende letzten Jahres hat auch dort die Stadt in Person des Stadtjugendpflegers Dieter Sirringhaus zugeschlagen. Die Rede war vom Umbauen des JH und davon, daß dann Punkrockkonzerte nicht mehr in den Rahmen passen würden. Nach heftigen Auseinandersetzungen über die lokale Presse geht es nun im neuen Jahr doch weiter. Es wurde uns von Seiten der Stadt ein Konzert pro Monat in der neugebauten Villinger Scheuer zugesichert. Es wurde ein Verein gegründet, in welchem mein Bruder Tom der erste Vorsitzende ist,

Die Zukunft der Schwenninger Musikoffensive

Auch weiterhin werden wir die Tradition fortsetzen. ca. 10 Konzerte pro Jahr (im Bereich Hardcore. Independent. experimentelle Musik....) zu veranstalten. Die Konzerte (Angebot und Aufmachung) werden wir so gestalten. daß sowohl bisherige Besucher unserer damaligen "Spektrum"-Konzerte. als auch neue Interessenten. die sich bisher nicht für subkulturelle Musik interessiert haben. angesprochen werden. Auch die Eintrittspreise werden weiterhin extra niedrig gehalten. so daß auch Schüler es sich leisten können. unsere Konzerte zu besuchen. Weitere Projekte. die wir uns überlegt haben. wären Benefizkonzerte.bei denen der Erlöß einem wohltätigen Zweck gestiftet wird. Auch in Erwägung gezogen wurde von uns das organisieren von Independent-Discos. was allerdings noch nicht ganz sicher ist. Kurzum: wir möchten. wie auch in unserer Vergangenheit. eine Alternative zu all den Musikrichtungen bieten. die es hier in der Umgebung gibt.Das sind wir allein schon all jenen schuldig. die über all die Jahre hinweg unsere Konzerte besucht & unterstützt haben.und dies auch weiterhin tun werden.

und somit auch Ansprechpartner! Der Verein nennt sich **Schwenninger Musik Offensive**, und wenn eine Bänd hier spielen will: Demo an untenstehende Adresse schicken!
Mittlerweile fand im Februar schon das erste Konzert statt. Mit den heimischen KRYSA, den Konstanzern VERBAL RAZOR und 110 gutgelaunten Zuschauern war es ein voller Erfolg. Leider können wir jetzt anfangs nur Bänds spielen lassen, die gegen Spritkohle und Essen Musik machen, da wir trotz Vereinsgründung bisher keinerlei Zuschüsse von der Stadt bekommen. Eine weitere Auflage ist, daß die Konzerte bereits um 22.30 beendet sein müssen und wir somit gezwungen sind, pünktlich um 20.00 zu beginnen. Für die Bänd von weiter weg ist das aber garnicht so schlecht, die sind dann nämlich früher zu Hause(Oder können sich



noch eine deftige Schlägerei mit Baseballcapträgern leisten,hehehe,d.T.)! Ach ja,wo wir gerade bei meinem Bruder Tom sind,ist der Übergang zu den heimischen Bänds nicht schwer zu finden: Er spielt nämlich seit einem halben Jahr bei CORROSIVE,der Bänd in der ich singe(?,d.T.).Wir haben letztes Jahr ein Demo aufgenommen und seither fünf mal live gespielt.Unsere Musik ist krachiger GRIND-CRUST_CORE(Schöne Schublade,d.T.)oder so ähnlich.Das Tape wird auf NON-PROFIT-Basis verkauft,das heißt für 4.-+P&P.Wenn alles klappt wollen wir demnächst mal VINYL-ONLY-STUFF bei den Konstanzern PERSHING BOYS in ihrem Studio aufnehmen.

Ferner gibt es eine Bänd namens HYBERNATION,die sich früher BE YOU nannten und unter dem neuen Namen schon zwei Konzerte gespielt haben.Ich war leider nicht anwesend und kann Euch also nur vom Hörensagen berichten,daß die Musik so etwa in Richtung Monster Magnet geht,volles Brett also.

In Villingen gibt es dann noch die vorhin schon erwähnten KRYSA.Sie haben mittlerweile schon zwei Platten veröffentlicht,wobei mensch besonders die neueste"David the Pig",erschienen auf BLASTING YOUTH,erwähnen sollte,mit der sich die Bänd wohl auch überregionale Bekanntheit verschaffen wird.Musikalisch sind sie sehr eigenständig und werden von Kritikern gerne mit NOMEANSNO verglichen(ICh würd´s eher als kultigen Country-Rock bezeichnen:"No Hitch Hikers on the road...",d.T.)Sie waren letztes Jahr auf Tour mit der Punklegende INSTIGATORS.Wegen bandinterner Streitigkeiten mußte der sympathische Gitarrist Frank die Bänd vor kurzem verlassen.Aber auch er hat schon wieder ein neues Projekt gestartet.Zwei Leute von HIBERNATION,er und der Martin aus Tuttlingen(den ja auch einige kennen werden)spielt Schlagzeug. Name und Schublade noch unbekannt!



Jetzt noch was zu INFIRM,die zwar nicht mehr existieren aber doch sehr wichtig für die VS-Szene waren.Vor ungefähr zwei Jahren fiel ein Typ auf, der überhaupt nicht in das gewöhnliche Bild passen wollte.Er sagte jedem der rauchte ins Gesicht,wie Scheiße er das fände und noch findet.Nach einigem Abtasten stellte sich heraus,daß er sehr nett war,Guido hieß und bei einer Bänd namens MIND ABUSE spielte,die sich aber kurz darauf in INFIRM umbenannte.Alle Bandmitglieder befanden sich damals in einem Internat,nicht weit weg von Schwenningen.Nachdem Henrik,der Basser, seine Schule beendet hatte,machte er seinen ZIVI in Schwenningen.

INFIRM spielten sehr viele,immer witzige Konzerte.Leider hat es nicht gere gereicht,eine Single aufzunehmen,da Henriks Zivildienst frühzeitig beendet wurde und er zwangsläufig wegziehen mußte.

Am 17.Oktober 92 gab es dann im Tuttlinger JH nochmal ein Abschiedskonzert: Für Henrik und den Veranstalter Martin. Es war auf alle Fälle eines der besten und spaßigsten Konzerte meines bisherigen Lebens,NETWORK OF FRIENDS!!!!!

So,nun kommen wir zu Schwenningen,wo es selbverständlich auch eine Menge Bänds gibt und gab.Ich will mich hier aber nur auf das"gibt" beschränken. Alle Bänds in Schwenningen hängen irgendwie mit dem NAPO zusammen,was mensch meiner Meinung nach auch an der Musik merkt.VENUS PRAYER haben eine 7" auf SIS-Records veröffentlicht;bei ihnen hat früher auch ein Gründungsmitglied vom NAPO mitgespielt.SNAKEWALTER haben ebenfalls schon eine 7" auf dem gleichen Label draußen und veröffentlichten vor kurzem eine 12". Auch hier spielen einige NAPO-Schergen mit.Die MUsik beider Bänds kann ich nicht so beschreiben,halt mit Wah-Wah-Pedalen undsoweiter.Weiterhin gibt es in Schwennigen eine Bänd namens LAUGH-



ING BUTTERFLY,die ich nur von Konzerten her kenne,aber sie müssten allen gefallen,die es etwas ruhiger und abgespaceter mögen.

Hier noch ein paar Tips,falls Ihr mal nach Villingen Schwenningen kommt und nicht gerade auf ein Konzert wollt. Am Dienstag muß mensch eigentlich in das Villinger JH,weil nette Leute dasind und Musik machen.Am Mittwoch gehts ins Canapé,wo halt die angesagte Independentmusik läuft.Es befindet sich übrigens in TRossingen.Am Donnerstag genau dasselbe im OUTSIDE in Geisingen nur noch ein bisschen discomäßiger. Außerdem hats hier noch ein paar nette Kneißen.
So,das wärs! Chris



NAPO PLattenladen:
Spittelstr.5
7730 Villingen Schwenningen
Tel.:07720/4748

JH Tuttlingen:
Martin Niemitz
Olgastraße 40
7200 Tuttlingen

Krysa:
Michael Schuller
Färberstraße 49
7730 Villingen Schwenningen

INFIRM:
Marcel Braun
Mönchweilerstr.7
7744 Königsfeld

BACKFIRE VERTRIEB:
Henrik Zenker
Scherrstr.8
7500 Karlsruhe

SNAKEWALTER:
Reno Bucco
Weiherstr.18
7730 Villingen Schwenningen

VENUS PRAYER:
Kontakt über NAPO



Der Entschluß bei Schlupps,huch vergib mir,äh Papst Zine mitzumachen kam mir, als ich mir die Leserbriefe zur#1 in Heft 2 durchlas.Der Offensive-Pegel ist wohl in Deutschlands HC-Szene(?) gerade recht lau scheint mir.
Da schreibt ein gewisser David Skupin der noch nicht mal den Mut hat seine volle Adresse anzugeben,daß er es "Echt Scheisse" fände,daß Pat Papst, der Erhabene,auf seiner Zugreise von Heft 1 jemanden ärgern wollte.
Mein Gott,wieviel Blödheit gehört dazu,so einen lächerlichen Brief zu schreiben?!Hoffentlich werde ich nie das Vergnügen haben,mit David Skupin eine Zugreise zu machen,ich würde wohl anfangen,die Kohlesäurebläschen in meinem Bier zu zählen.Räumst Du auch immer brav Dein Hardcorezimmer auf und singst auch schön Deine WE WILL SURVIVE-HC-Liederchen mit?
Wenn nicht,so fände ich das doch total Scheiße!!!!
Bei den Reaktionen zum 2.Papst gibts da ja auch einen der es ablehnte,den Papst zu verkaufen/vertreiben-wegen dem Glanzcover!!!So Du Arschloch,bei der nächsten Gelegen heit werde ich mal bei Dir vorbeischauen und Deine Wohnug inspizieren.Ich will nicht wissen,was mein Hochglanzdetektor so alles in Deiner Plattensammlung finden wird.Außerdem glaube ich auch nicht,daß Du T-Shirts besitzt,die mit umweltfreundlichen Farben bedruckt sind(Das ICH BIN DER PAPST-SHIRT,3-farbig,12.-ist mit Ökofarbe,d.T.)!
Na Baby,wie siehts aus?Sich selbst verarscht,hä?
Oh je,bei diesen Zeilen sollte ich mir echt überlegen"Punker zu werden",wie es unser Freund David Skupin ausdrückt



Abteilung Fanzines:Warum wirft das ZAP nicht alle Musiksachen raus und schreibt nur noch über Politik?Seine Weltanschauung wird in letzter Zeit immer besser und eine größere Leserschaft wäre auch vorhanden.Dem Durchschnittshardcorekid würde etwas Politikunterricht bestimmt guttun!Für alle wahren Politmenschen(Anm.d.P.:?) hingegen Tinos very special politquestion:WER WAR MICHAIL BAKUNIN?Antworten an die Papstadresse.Jede richtige Antwort wird mit ner coolen 7" belohnt,Antworten aus Konstanz scheiden aus,hähä!
Ein anderes Zine,das politisch nicht gerade die Offenbarung,aber musikbezogen um Lichtjahre besser als das ZAP ist,ist das TIC TAC TOE.Leider habe ich aus zuverlässigen Quellen erfahren, daß dieses feine Blatt mangels Nachfrage wohl bald den Bach runtergehen wird oder,wenn Ihr dies lest,vielleicht schon ist.Tja,wie sagt mensch doch so oft:Support the Scene.Leider ist "scene" für die meißten Leute eh nur ZAP,CONFRONTATION und die jeweilig sympathisierenden Labels.



Ach ja,wo wir gerade bei Politik sind: In Zeiten,in denen mensch dank den Medien aus eierwerfern Linksterroristen macht und die Hirntoten,die sich Politiker nennen,darüber nachdenken,politisch radikale aus ihren Betrieben zu feuern und,der Hammer,wieder Gummigeschosse auf Demos zu verwenden,ist politisches Denken und Arbeit gegen das System aktueller denn je.Also meine lieben:Besetzt,demonstriert,sprengt! Aber lasst Euch nicht erwischen,denn heutzutage ist Aktion auch auf Seiten des staats gefragt!Aktion vor allem gegen diejenigen,die ihr heuchlerisches System durchschauen.**KNOW YOUR ENEMIES!** Bitte kommt mir jetzt keiner,daß ich zuviel CRASS gehört habe,denn,liebe HClers,Eure NYC-Hardcoreidole sagen genau das gleiche aus,nur etwas indirekter!

Mehr Scheiße aus der großen weiten Welt?Bitte!Obwohl mensch heute schon fast wie aus dem tiefsten Neandertal kommend angesehen wird,wenn mensch sic keine CDs kauft,geht auch im Hardcore-

bereich die Entwicklung schnurstracks weiter.Auch WE BITE pressen von ihren eigenen Bands nur noch CDs.Auch wenn ich mit vielen Aussagen eines Sam Mc Pheeters nicht übereinstimme,so kann ich ihn nur loben,auf seinem VERMIFORM-Label diese Gottverdammtn Silberlinge zu boykottieren.Diese Aufforderung geht an alle:Boykottiert CDs!!! Cds sind nur ein kleiner schritt in der Technisierung der Menschheit doch ein immens großer im Rahmen von HC. Klar,CDs sind Scheiße,sagen die Leute,doch Bonustracks und vieles was es nicht mehr auf Vinyl gibt bekomme ich nur so.FUCK YOU AND GET A LIFT!Entweder Oder!Entweder Ideale oder Stumpfsinn,Entweder Vinyl oder CDs.
Ich hoffe nur,daß sich diese ganzen scheibchen in 10 Jahren mal von selber löschen,kann nämlich durchaus sein. Ich werde dann mit meinen Schallplatten(Welch ein Wort,welch ein Klang...) dasitzen und lachen!
Viel Spaß noch,ich hoffe ich habe ein paar von Euch angeschissen oder zumindest genervt!Have a nice day,Euer TINO

DER PAPST IST EIN VERRÄTER – HÄNGT IHN!!

Das GÖTTERWIND IMPERIUM schLägt ZuRÜck

PUNK/HARDCORE

KONTAKT FÜR
VOLXWILLIS
ANGEKOTZT
LEBEN NACH DER NARKOSE
TEENAGE KEKS
und das Zine

LISTE FÜR 60 Pf. Porto
Tapes/LPs/EPs/Zines

JERK GÖTTERWIND
Thüringer Str. 43
6090 Rüsselsheim
W - Germany

Bands für Tapesampler gesucht. Mittlerweile sind 11 bei GÖTTERWIND erschienen. Schickt nen Info und Texte mit der Cassi mit.

CD REVIEWS!

Gleich vorneweg zur Kolumne CD-Reviews:Alle Bänds,die ihr Material auf CD pressen,haben ihre Inhalte,Ideale, ihre Weltanschauung verraten.Ich glaube,wir alle wissen,daß EMI,die ja bekanntlich das Patent für die CD hat, pro gepresster Disc(egal auf welchem noch so kleinen Label)bis zu 1.50DM einsackt.Wo diese Kohle en masse hingeht ist ja auch bekannt:IN die Rüstung auf aller Welt.Wer mir weiterhin CDs zum besprechen schickt,ist selber schuld und bekommt ordentlich was auf die Mütze(in Form von güldenen Hetzreviews).Für diesmal habe ich jedoch alle Cds objektiv reviewt und fair behandelt.Eins ist für mich in letzter Zeit klar geworden(auch dank heftigen Zureden anderer Schreiber dieses FAnzines):Support Vinyl,support Tapes. And lots of shit to these little digital"Herrenmenschentonträgern"!

CAREFREE Videos Flight 13
Die Songs dieser Bänd heißen nicht,wie man vom Namen her annehmen könnte"Ersatzflüssigkeit","Sicherheitsflügel" oder"Trocken und Sauber",nein,derzeit aktuelle Probleme werden aufgegriffen, Texte wie"Weg zur Gewalt","Deutschland ein Schauermärchen",oder"Der pure Hass" benötigen hier keine nähere Erläuterung.Zu einigen Liedern sind zusätzlich noch Kommentare abgedruckt,die das ganze nicht so steril wirken lassen. Das getriggerte Schlagzeug nervt etwas, doch eine gelungene instrumentalische Mischung aus Punkrock und Core hebt dieses Manko nahezu auf.Empfehlenswert.
***

DIE STERNE Wichtig L´age d´or
Studenten dieses extrem dumpfen Kalibers,die wahrscheinlich noch nicht mal echte Unigänger sind,sollten mal deftig scheißen gehen,anstatt mich mit ihren dämlichen Texten hier an der Schreibmaschine aufzuhalten!Don´t buy.
*

BAD INFLUENCE New age witch hunt Skuld
Guter Punkrock mit leider etwas nervigem Gesang.Kommt mit Beiheftchen zum STEFFI-Squat in Karlsruhe.Texte gehen etwas über´s direkte hinaus,jedoch ohne die Message zu verschleiern.Ganz okay, doch wo bleibt der Funke?
**

MASTINO Brüder und Schwestern L´age dör
Abwechslungsreicher HIP HOP mit äußerst genialen deutschen TExten,die Pasagen anderer Bänds dieser Kategorie à la"Knall sie ab"im Regen stehen lassen,ohne weniger radikale Inhalte zu haben.Ich steh ja nicht so auf HIP-HOP,doch bei Mastino ertappte ich meinen Fuß desöfteren beim mitwippen!!
***

NATIONS ON FIRE Burn again X-Mist
Das Review zu dieser ach so politischen Bänd,die sich auch nur auf der Bühne politisch gibt(jaja ich weiß,das stimmt natürlich üüüberhaupt nicht) überlasse ich dem Veranstaltungskalender des hiesigen Kulturladens,der mit folgendem Rechtschreibfehler bei der Vorankündigung zur neuen MiniCD und passendem Konzert folgendes schrieb:...Mit ihrer neuen Platte"<u>BUM AGAIN</u>".......

7" REVIEWS

ETERNAL TORMENT Downfall of human existence Old World recs
Da spielen zwei dicke mit:PLuspunkt! Die MUsik ist ziemlich grunzig deathig doomig,mal schnell,mal langsam.Die Texte sind außergewöhnlich intelligent. Ein PUNKrocker wie ich braucht etwas Eingewöhnungszeit.
**

CONTROPOTERE Solo Selvaggi Skuld
Contropotere verstehen es,in schleppende Riffs etwas mehr Schnelligkeit einzubauen,ohne den dunklen Klang ihres ausschließlich italienischen Gesangs aufzugeben.Die überwiegend von Frauen gesungenen lyrics sind auch ins Englische übersetzt,für die,bei denen italienisch bei Spaghetti und Ravioli aufhört!
****

S.V.D. Second Vegetarian disaster Skuld
Eine kleine Spur mehr Core als GRind, doch mit genügend Grunz.Nette Texte. Auf ihrer Thanxlist steht einer,der mir den Tod wünscht.Haben lange Haare und mindestens so 2-6 Wasserpfeifen zuhause.
***

BAD INFLUENCE 7" Skuld
Wie auch auf der CD bieten Bad Influemce hier ihren Punkrock feil.Etwas breakiger mit etwas mehr Core und langsamer,schließlich muß man ja zwei Lieder auf zwei Seiten Single unterbringen.Letzteres nagt am guten Eindruck.
**

CROSSCURRENT 7" Old World recs
Das erste Riff von SQUARE ONE ist bei den CRO-Mags geklaut,doch geht die Suche nach noch mehr parallelen leer aus.

FORTSETZUNG: NÄCHSTE SEITE

PUNK AS FUCK!!

ICH

BIN

DER

PAPST

YEAH!!

ANTI-SEEALLEMANNISCHE REVOLUTIONSSCHRIF

Ziemlich politischer Core mit nem bischen Metal und mit angenehmer Homerecording erstellt.Drei Lieder,inspiriert durch die L.A:-Riots vom letztem Jahr.
***

TRUTH AGAINST TRADITION Discriminations Equality
Machen eigentlich sehr guten Punkrock mit Oi!Einflüssen und eher etwas weniger Core.Insofern wundert´s mich,warum sie auf diesem Label sind.Ein Song passend zu den Dreads der Bänd ist auch vorhanden,was die Existenz von Wasserpfeifen nahelegt.Außerdem wird ein Lied in Spanisch gesungen,was einen zweiten Verdacht hervorruft,nämlich den,daß sich statt Wasser Sangria in den Wasserpfeifen befindet(OJE,Ich rede wieder einen Mist daher)Kaufen!!
****

MESSER BANZANI Porters to heaven DDR
Leider viel zu steril gemachte Platte. Alles schneeweiß innendrin,Texte auch nicht vorhanden.Ein bisschen mehr Einsatz auf diesem Gebiet würde den Skaleuten bestimmt guttun.Musikalisch brechen sie auch nicht aus ihrer Schublade aus,im großen und ganzen einfallslos und langweilig.
*

RESIST/DEPRIVED SPLIT Fuck all governments Profane Existence
Kult!Zwar hab ich diese Platte nicht zum Reviewen geschickt gekriegt,doch muß ich einfach drüber schreiben.Resist gewohnt genial(1-2-3-4-los geht´s!), Texte auch geil!Deprived machen ebenfalls sehr guten Haudrauf Corepunk mit guten Texten.Letztere covern The blood is in your hands von den INSTIGATORS!! Zu haben ist das Teil mit As und Es und allem drum und dran bei mir für nur 4.50!
*****

V/A In the spirit of total Resistance Profane Existence
Daumendick!Da passen sogar ganze Haselnüsse rein!Benefit Doppelsingle für die Mohawk Nation von Kanesatake.Kommt mit saudickem Booklet mit 64 Seiten über 500 Jahre Widerstand der Indianer aus Canada,Nord- und Südamerika!Für die Texte der 7 Bänds bleibt auch noch ein riesiges Faltblatt/Cover frei,sodaß Jonestown,Los Crudos,Huasipungo,Charred Remains aka Man is the Bastard,Pollution Circus,One by One und Dogfight alle ihre Texte abdrucken können.
Nicht nur Core und Punk,sondern ziemlich abwechslungrecher Sampler!Gibts auch bei mir für 8.50!
*****

FiiiGä

LP Reviews

JUGHEADS REVENGE same Do it!
Die Lieder klingen abwechselnd nach Poison Idea und NOFX,was das ganze schon mal angenehm macht.Warum solln se das auch nicht,als Westcoastbänd haben sie ja schließlich auch das "Recht" so zu klingen.Auch bei den NOFX Songs singt der Sänger wie Jerry A,und das ganze mit nur 1/6 dessen Gewichts. Also wenn ihr nicht immer zwei Monate auf die neue Poison Idea Platte warten wollt,ist diese hier zu empfehlen.
****

RED ALERT Blood Sweat n Beers Knock Out
So ein Mist!Da lästere ich immer über diese ganzen Revivalbänds und jetzt kommt so eine gute Platte;und sogar fast in Originalbesetzung bis auf den Drummer,der früher bei den genialen COCKNEY REJECTS gespielt hat,was die Platte noch geiler ma cht.Wörter wie "Beer","Road","Warrior" und"Party"sind in jedem LIed durchschnittlich 600 mal enthalten,was bei mir dazu führte,daß ich schon nach dem dritten mal höhren einige Passagen mitsingen konnte.Ich glaube,Red Alert werden nie zu Biovital oder ähnlichem greifen müssen,diese Musik wird sie noch 100 Jahre fit halten!
*****

JIMMY KEITH AND HIS SHOCKY HORRORS Fun Knock out
1-2-3-4-los geht´s Punkrock ohne Texte,ohne Experimente und ohne Schnörkel-folglich gewöhnt man sich schnell dran.Zwar ist das "Bad Religion Syndrom" nicht direkt vorhanden,ein bisschen mehr Abwechslung wäre jedoch gut.
**

ACID RAIN DANCE Melting Resistence MLP Skuld
Den fünf Bremer Stadtmusikanten(Esel, Hund,Katze,Hühnchen und Mikrobe) ist mit dieser Produktion ein Vorschlaghammer gelungen!"Es zieht rein!",wie man so schön sagt.Die deutschen Texte lassen diesen Grind noch sympathischer werden.Genial natürlich auch das Cover
*****

NO-Deliverance und jetzt Subway
Abwechslungsreiche Musik aus Freiburg (gibt anscheinend auch okayene Leute da!),teilweise total abgefahren und mit Geige(Neurosis???).Teils guter Rock mit Punk.Einige der nicht sehr direkten Texte sind abgedruckt,deren Sinn man erst nach öfterem durchlesen so richtig begreift.Anchecken!
****

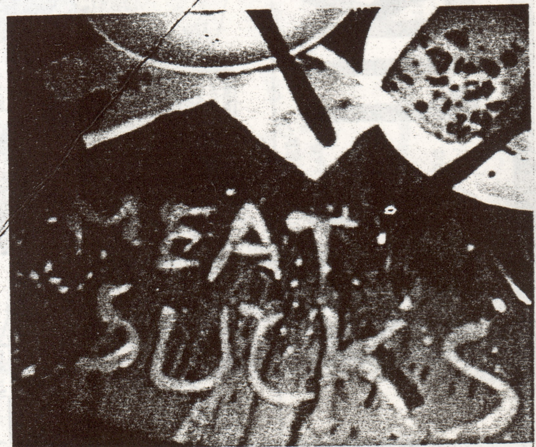
You are not a kid anymore, You are not a baby cow either

VON MEIKE

Gleich zu Anfang sei gesagt,daß dies hier nicht eine Kolumne wird,die zum x-ten Mal die Gründe aufzählt,weshalb man sich vegetarisch oder vegan ernähren muß.
Vielmehr sind diese Zeilen an alle die Vegetarier gerichtet,die(symbolisch gesehen)auf ihrem hohen Roß sitzen und verächtlich auf die fleischverzehrende Mehrheit herunterblicken.Eine Angewohnheit,die das Selbstbewußtsein ganz ungemein stärkt und der ich zu meinen vegetarischen Zeiten auch gerne gefröhnt habe..
Heute seh´ich die Sache anders,extremer wenn man so will und auch"unbequemer";unbequem nämlich für alle Vegetarier.Heute halte ich Vegetarismus (wenn ich von Vegetarismus spreche, meine ich immer Ovo-Lacto-oder Lacto-Vegetarier)für perverser als den Verzehr von Fleisch.Diese Ansicht basiert auf einer ganz einfachen logischen Überlegung:Kein Tier außer dem Menschen nimmt,nachdem es dem Säuglings-/Kleinkindalter etwachsen ist, noch Milch in irgendeiner Form zu sich.Entweder sie fressen(essen,d.T.) nur Fleisch oder Fleisch,Pflanzen und Teilweise Eier,oder sie sind ganz vegan.So sieht´s nun mal eben aus!
Wie um alles in der Welt der erwachsene Mensch irgendwann mal auf die Idee gekommen ist,Milch,und dazu noch artfremde,in seinen Speiseplan aufzunehmen ist mir wirklich schleierhaft.
Die Konsequenz wäre also,entweder Fleisch,Eier und Pflanzen zu essen, oder sich völlig vegan zu ernähren.

Die bisherige Form der Argumentation für Lacto-Vegetarismus beruhte(wenn nicht auf religiösen GRünden)zumeist auf einer utilitaristischen Ethik wie Peter Singer sie in seinem Vegetarier- und Tierrechtlerkultbuch(?) ANIMAL LIBERATION ausführlich darstellt.Mag auch die Meinung bezüglich des Utilitarismus auseinandergehen,eine Sache ist klar:Ich als Mensch kann nicht abschätzen,ob das Leiden einer"artgerecht" gehaltenen Milchkuh kleiner ist,als die Freude aller Menschen,die in irgendeiner Form ihre Milch verzehren,zusammen.

In eben genau diese Richtung geht auch die Argumentation von Vegetariern,wenn sie sagen,daß wegen ihnen kein Tier sterben muß.Wäre ich eine Kuh,würde ich es mit Sicherheit vorziehen,ein kurzes Qualvolles Leben zu führen und dann als Steak zu enden,als ein langes in„artgerechter" Gefangenschaft(mit regelmäßigen unfreiwilligen Befruchtungen weil ich ja auch nicht von allein Milch produziere)und schlißlich auch beim Schlachter lande(OH toll,beim BIO-METZGER),da ich ja auch nicht ewig MIlch geben kann.
Die LEute,denen der biologische Aspekt den ich zuerst erwähnt habe egal ist,sollten die Sache mal so überdenken.
Die FRage,ob der MEnsch nun Allesfresser oder Pflanzenfresser ist, ob Veganismus jetzt ungesund ist oder nicht,ob der Körper Vitamin B12 nun doch selbst herstellt oder nicht, darauf will ich jetzt nicht näher eingehen,es gibt zig verschiedene Forschungsergebnisse,die die eine oder die andere Theorie zu beweisen scheinen.Für mich persönlich ist das momentatn auch nicht wichtig,denn diese Frage wird erst wieder wichtig, wenn sich das gesamte MENSCH--NICHT-MENSCHLICHES LEBEWESEN Verhältnis wieder normalisiert hat.



Ich persönlich habe mich für ein veganes LEben entschieden, und wenn Ihr ganz ehrlich seid sieht der GRoßteil von Euch diese NOtwendigkeit auch ein. Vegetarismus ist als erster Schritt okay, ihm wohnen aber noch einige Denkfehler beinne, die es zu berichtigen gilt.
In diesem Sinne hör'ich an dieser Stelle nun einfach mal auf, ich könnte jetzt noch seitenweise die soeben ansatzweise besprochene Problematik des Vegetarismus verdeutlichen, aber Eure Bequemlichkeit kann ich nun mal nicht leiden. Faßt Euch ein Herz Leute! **Protest auf jeder Linie!!** Schüttelt Eure Erziehung ab!

Frei nach Kant's kategorischem Imperativ (Ich sag'das jetzt mal so, auch auf die Gefahr hin, daß mich einige als pseudointellektuell abstempeln):

Handle nur nach denjenigen Maximen, durch die Du zugleich wollen kannst, daß sie ein allgemeines Gesetztwerden.

Darüber sollte man gerade an dieser Stelle einmal nachdenken.
Es kostet zweifellos Überwindung in Form von Aufgabe eines Teils unserer Bequemlichkeit. Aber:
The revolution has to start somewhere wie Jason Encounter das so schön sagt, womit wir beim nächsten Thema wären..............

ENCOUNTER

VON MEIKE

....Wollen wir mal sehen, was die dazu zu sagen haben und wie sie überhaupt die Dinge sehen.
(Obwohl ich der englischen Sprache mächtig bin, hab ich mich entschlossen, das Folgende nicht zu übersetzen. Mir widerstrebt das irgendwie, auch wenn das komisch klingen mag hat Sprache auch irgendwie soetwas wie eine Seele)!

Vegetarianism had always seemed appealing to me long before I actually became one, so I already had one foot in the door.
I don't remember the real reason I went vegetarian but the reason I remained vegetarian and then became vegan are very clear to me. I want to tear the system down. Enough empty slogans from so called meat-eating "rebels". We are the REAL rebels, strong enough to defeat the system that oppresses us. How can you destroy the system when you eat the food that it provides to you (meat dairy products, etc.)??? Once independence from the system's food supply is achieved than real change can occur. It shows me we can survive without them and their tortous and murderous ways, which leads to my next point, compassion.
I cannot stand to see another living entity beeing exploited. I would never want myself to be exploited, so an animal should not be either. Intelligence of a creature should not be a determing factor to whether it lives or dies. Next time someone suggests the fact that humans should eat less intelligent beings as an argument to justify meat-eating, reply, "Then why don't we eat retarded and other mentally handicapped people? They are less intelligent beings." That should win any argument.
My third and final reason to justify (Du mußt das mit Sicherheit nicht rechtfertigen, d.V.) veganism/vegetarianism is that I love the earth and all beings on it. When you eat meat you are not taking part in the food chain, you are actually harming the earth and thousands of starving people worldwide (Tausend-Ich würde eher sagen Millionen, d.Papst). Making meat is a wasteful system which uses far too much water in it's production. The grain used to fatten cows up is better than the grain that starving people in third world countries receive. At this point in time there is enough grain to feed the entire world, but meat production wastes most of it and a lot of the land which grain crops could be raised on. This land the cows graze on is more than often rainforest land that was cleared of trees to make room for them.
That is yeat another world problem that stems from the production of meat.
Stop your consumption today! We are not the supreme beings who can control other creatures and use them for our own desires. Fuck your empty slogans of recycling when

you're too ignorant to see the best way to make real change in our world.It all starts with what you put into your body.Make the change today and stop the system from ruining our world.THE REVOLUTION HAS TO START SOMEWHERE!!!!!
Peace,Jason A Jordan

Und nach dieser Überleitung jetzt erst nochmal ein paar Fakten bezüglich der Bänd selbst und den Umständen,unter denen dieses kleine Interview entstanden ist.
Wie sich an der unflexiblen Fragestellung leicht erkennen lässt,ist dieses Interview schriftlich,durch eigentlich nur einen interviewbezogenen Briefwechsel entstanden,was neben einigen wohl bekannten Nachteilen den Vorteil bietet,daß der Interviewte sich seine Antworten gründlich überlegen kann(zugegebenermaßen,für einige für Euch mag auch das ein Nachteil sein).So ist das ganze nun auch bitte nicht als Versuch eines perfekten Interviews gedacht,sondern als"Einstimmung" auf die neue ENCOUNTER LP und die Tour,die nun zwar doch nicht diesen Sommer,aber schätzungsweise in absehbarer Zeit stattfinden wird.
ENCOUNTER sind:**Jason**(vocals),**Mike**(bass) **Jay**(guitar),**Joel**(guitar) und **Nathan** (drums)...

We have been around for over two years now.We all wanted to do something different because it seemed like all the bands were the same and everyone was saying the same things.So we all came together to form ENCOUNTER which incorporates powerful music with insightful and emotional lyrics.

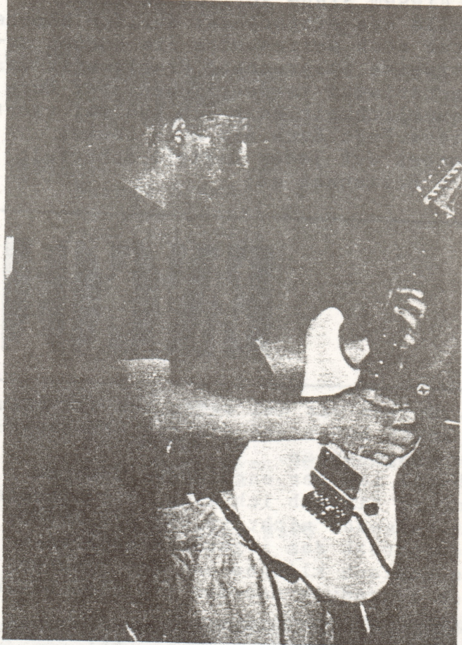
Hinzuzufügen,da wichtig für's weitere Interview,wäre wohl noch,daß alle Antworten von Jason sind,sie stehen nicht für die ganze Bänd.

Ich kann mir nicht vorstellen,daß man von einer BÄnd wie ENCOUNTER leben kann.Was macht Ihr nebenher so?

We all do something.I attend Villanova University and run Watermark,an independent polioticaIly motivated record label formed from the ashes of Redemption Records(which is now a greedy corporation!)

Inzwischen zwar nicht mehr aktuell,zur Zeit des INterviews aber eine obligatorische Frage:
Wie stehst Du zu Eurem neuen Präsidenten?

Bill Clinton was not my particular choice for president.I actually voted for the Texas Billionaire Ross Perot.Bill Clinton is unexperienced but is still a lesser evil than Bush.So I'm happy Bush won't be in the white house again,but I hope Clinton will be able to handle it.



Du hast vorher erwähnt,daß Du Veganismus auch als eine politische Handlung betrachtest.Mir erscheint es widersprüchlich,daß Du dann aber an den Präsidentschaftswahlen teilnimmst und das System,von dem Du ja eigentlich Abstand nehmen möchstest,akzeptierst, indem Du die Dir zugedachte Rolle übernimmst.

I never thought Ross Perot had a chance of winning.Call me naive,but I believe our votes count somewhat.I voted for Perot so as not to give my vote to Bush or Clinton.Perot was the lesser of the evils and it was a statement.Lots of people voted for a man with no prior political experience.So I think it shook things up a bit.

I DONT LIKE FISH ON MY DISH!

Und wie sich das bei einem schriftlichen INterview nicht vermeiden lässt, jetzt einige völlig unzusammenhängende Fragen,nur mal so um die verschiedewnen Bereiche abzudecken:
Welches ist das letzte Buch,daß Du gelesen hast?

The last book I read was by Nella Larsen called "PASSING".It∩s a fiction book about a black woman passing for whites in our society and lots of interesting things happen in the book that challenge white society and are rather interesting.I suggest it strongly to anyone interested in breaking down racial stereotypes.

Was würdest DU mit $1000 000 tun?

I would probably start a publishing company,print thought provoking,and society threatening books and distribute them for free.The rest of the money(Rest?,d.V.)I would distribute among hundreds of deserving research groups,charity organizations for the starving and poor.
Another thing would be to build a large homeless shelter in several major cities and offer job-training and placement to help people get back on their feet.There is a lot that could be done with a large amount of money.

"Toleranz ist ein anderes Wort für Gleichgültigkeit"(William Somerset Maughan).

Excellent quote.It∩s just like turning your cheek when a nazi(Mach∩s Dir nicht so einfach,jeder kehre vor seiner eigenen Tür,d.V.)beats(Hey,heutzutage wird nicht mehr gebeatet,da wird gemurderd,d.P.)on a foreigner,or whatever.Just because you∩re not involved doesn∩t mean you don∩t have a voice to protest it.We cannot tolerate because by tolerating hate and other injusticies in the world we do nothing to stop it.

Du hast hier jetzt ein sehr extremes Beispiel gebracht,wie ist das jetzt aber mit einer Sache wie zum Beispiel Fleischverzehr(um wieder auf´s Thema zu kommen),in dieser Sache wird die Toleranz sehr oft bemüht.Ich denke,jeder noch so überzeugte Veganer oder Vegetarier hat in seinem Freundes- und Bekanntenkreis oder auch nur im beruflichen Umfeld Fleischesser,die er gern hat oder zumindeast ohne weiteres toleriert.

I don∩t tolerate these people,I use every chance I can get to educate them about what they are doing to the planet,other life,and even themselves.Education is the key to stopping their ignorance.

Wie würdest Du den Begriff "Freiheit" definieren?

A 1960∩s song,I think by Janis Choplin said "Freedom∩s just another word for nothing left to lose".I think I can relate to that.There is no such thing as freedom in this world because someone is always trying to take whatever little happiness you have away from you and hold you down.When there is no way it could probably get any worse is whwn you are truly free.But while you still have things they want you∩ll be just another degraded victim in chains.



Hast Du Angst vor dem Tod?

Death is a scary thing.I never really thought about it until about a year ago when I realized my own mortality.We have a song called"expire" which will be on our upcoming CD,Cass,LP(Du widersprichst Dir selber,wenn Eure Aufnahmen auch auf CD erscheinen!d.P.).The song deals with the human body expiring eventually,just like something you can buy at a store.
Everything eventually expires and we all have to deal with it.I am more scared of leaving people behind who will cry and be upset than I am of actually dying.I believe in reincarnation and the karma-cycle,so I hope this is the last time around.

Gibt es eine Situation(außer NOtwehr), in der Du Mord für gerechtfertigt hälst?

I don∩t think that murder can ever be justified unless it is self-defense.But the self-defense-argument can be streched so far to include assasinations and such things.That brings in the question of"can something wrong be done to someonethat will affect the greater good of a large group of people?"Such would be the United States murdering Saddam Hussein to stop a war,etc...
I∩m not sure if I agree or where my stance is.It would mostly depend on the circumstances,but I don∩t agree with the idea of killing anyone or anything.

Denkst Du,daß Tiere wie zum Beispiel Wale oder Delphine intelligenter sind als Menschen?
They don∩t kill each other or have hate,prejudice or any disgusting things like"man" does.So yes,I think whales and dolphins are more intelligent than humans.

"Die einzige Moral die man ein Kind lehren kann,die wichtigste Lektion für sein ganzes Leben ist:Verletze nie jemanden."(Rousseau)

If it were only so simple,if we would all learn to never hurt somebody the world would be such a beautiful place.But don∩t give up hope just yet,a few of us can make a huge difference!

Wie beurteilst Du"aus der Ferne"die momentane Situation in Deutschland?Denkst Du,daß wir"linken" mit mehr Gegengewalt antworten sollten?
It makes me scared to come to Germany.Of course people haven∩t forgotten about Nazi Germany and I think that it is horrible to still see that element after so many years.I think you can∩t let a hate force rise again in Germany and the rest of the world.If they fight against you it∩s only self-defense to fight back in resistance.It∩s just like Good versus Evil.Good must win over evil so you must do whatever necessary to end the plague of facist attacks on innocent people.It∩s only right.

Glaubst Du an außerirdisches Leben?
Of course We are probably the dumpest most unsophisticated planet in the entire universe.Other planets observe us and think we are a joke.We are probably the subject of college courses on other planets light years away.The evidence of alien visitation has been ducumented for a long time.Ancient mexicans(aztecs,Mayans,etc.)new of alien ships and documented their existence.So did the Egyptians.Even the more recent"crop markings" that appeared in Europe and other parts of the world are recent evidents for their existence(Oder für die Existenz von Studenten,d.P.)

Und zum Schluß noch:wann werdet Ihr wieder touren?

We should be back in Europe real soon.Just keep your eyes open and come to see us play and talk to us.

For more information write:
ENCOUNTER
POB 288 49
Philadelphia,PA 19151-0849
USA

Thaks for the chance to appear in a german fanzine and have people read my opinions.Spread peace,not hate.

Nachwort

An dieser Stelle muß ich einige Dinge unbedingt noch loswerden:Ich schätz´ daß viele von Euch die Ihr das Interview jetzt gelesen habt Encounter als eine typische middleclass-kids Band haltet,die auf der Hardcoresache als eine Modewelle mitreiten.Das mag sein ,ist aber nicht erwiesen(?,d.P.)und mein Eindruck aus den Briefwechseln überzeugt mich eher vom Gegenteil,auch wenn ich in einigen Dingen die im Interview angesprochen werden anderer Meinung bin.Diesen Eindruck an dieser Stelle zu erwähnen ist mir wirklich wichtig,da Interviews sehr leicht zu Mißverständnissen oder vorschnellen Aburteilen führen können.Man sollte nicht immer alles was gesagt wurde auf die Goldwaage legen.Ich erinnere nur an die Vic-Bondi-Interviewwelle vor einiger Zeit und seine"Warnung",wir Europäer sollen unsere Kultur vor der zunehmenden Amerikanisierung schützen klingt echt gut.Aber um uns das zu s sagen sollte er mit Alloy nicht 3X innerhalb eines Jahres kommen.Soweit wär´s dann nämlich nächsten Juni.
Seid also bitte etwas vorsichtig,wenn Ihr Leute anhand einiger ihrer Bemerkungen beurteilt.

Meike

FANZINEREVIEWS

ALLE VOM PABST

Enpunkt 21
A5 40 Seiten
2.-

Klaus N.Frick ist Journalist,daß merkt männchen sofort(auch wenn man ihn nicht kennen tut).Er immer verbesert wenn ich Rechtschreibfehler machen tu.Heft ißt genialst,mit Truth against Tradition,ne coole Party mit strammen Seitenschaiteln,nem neu aufgelegten Crass-Text(spitze) und einer Geschichte über Klaus,den Pitbull,der kleine Weicheier zusammenschlägt.Unbedingt kaufen,ist bestimmt kein Fehler!Klaus N.Frick,Postfach 06,7558(76476)Bischweier ohne "l".

Folter 2
A5 daumendick
2.50

Schade,daß ich über das Heft nicht viel schreiben kann,da fast restlos alles nicht lesbar ist.Nein,nicht englisch oder französisch sondern einfach zu hell gedruckt.Das Cover ist ziemlich blöd,die vorhandenen Interviews sind abwechslungsreich aber kaum zu entziffern.Sheer Terror,Hass,Bandog,Nothing Remains,Public Toys und Kolumnen sowie eine recht peinliche Anti-Zap-Einstellung sind (mehr oder weniger deutlich)vorhanden!Zu bekommen beimChristoph Synatzscke,Buten Förth 8,2815 Langwedel(Für Namen und Adresse gibts 10 Kultpunkte!)

Backfired 2
A5 12 Seiten
umsonst

Ein geklautes Rapper-Interview(oder heißt das jetzt HIP HOP)und ein paar Gedanken.Kann ich mir keinen Eindruck von machen,da zu wenig Material vorhanden.Der Schreiber ist(auch wieder)so einer,der vom Zap geschluckt wurde und jetzt dort tätig ist.Henrik Zenker,POB6921,7500 Karlsruhe.

Scumfuck 22
A5 daumendick
1.50

Günther!Bei Fedor Hüneke,Hölderlinstraße 13,4100 Duisburg 14.

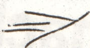
Feindbild 7
A5 daumendick
2.-

Mein Lieblingsfanzine.Sehr persönlich geschrieben,lässt ne richtig gute familiäre Stimmung aufkommen.Mit vielen Fahrtbeschreibungen zu allen möglichen Orten(Erlebnispark,Konzerte,Fußball)mit jeweiols ner richtigen Portion Bier in der (teilweise verlorenen) Lederjacke.Eher weniger Intis,sehr zu empfehlen!SiegHeil,äh,Siegfied Landmann,Am Mast 4,2200 Bokholt Hanredder(100000 Punkte für die Adresse!)

Infernoblatt 1,2
A5 19 Seiten
1.20

Den Lars kennt ihr ja bestimmt noch ausm Mugwump,also erwartete ich ein ziemlich steriles Heft:Pustekuchen,es enthält nämlich beide Male Kot,Scheiße und ein gar kötzliches Punk as Fuck-Layout.Dies bestätigt sich auch in der Seitenzahl(ungerade),was normalerweise nicht möglich ist.Gut zu lesen,Nr1 mit Gott,Ray und Porcell,Heft und noch mehr blabla bei Langneese,ne Lars Neese,Lortzingstraße 7,6200 Wiesbaden,Nr.2 bissle weniger gut,trotzdem noch geil!

Lack of Ideals 3
A5 20 Seiten
-.80



Exoten Supporter Martin gibt u.a. Shampain,Vandals und den Phillipine Violators ein Sprachrohr.Mir wird Starkult vorgeworfen,wobei ich jetzt nicht weiß,ob das zum Spaß ist,denn da steht alles in ausländisch und ich kanns nicht verstehen.Ist wahrscheinlich englisch.Martin Niemitz,Olgastraße 40,7200 Tuttlingen.

Plaspop Nr.8
A5 daumendick
2.-

Jawoll,des isch a guude Sach,weil der Triebei isch vum Zap zrügg komme,um an sei aignes Heft waider zmache.Was ussikummt isch erschte Sahne.Boxhamsters,Risikofaktor,Broken Toys und massig Reviews(konzerte,Zines,Platten)sind mit dabei.Triebi Mersch,Elserheide 30,4790 Paderborn.

Crooked Edge 1
A5 32 Seiten
billig

Ist ein gutes schönes nettes blabla Heimwerkermagazin mit Tips für den Heimwerker zum Bohrmaschinenkauf.Bekloppttet Interview mit NEW DEAL(wie originell),Reviews,Kolumnen und sowas alles.Ja,was soll ich mehr sagen,wenn nicht mehr drinsteht.Uwe Meyners Dunkel,Rickmesserstraße 93,2850 Bremerhaven.

Teenage Keks 1
A5 fast daumendick
2.-

Punkrock fängt am Cover an(traditionell mit Sicherheitsnadel).Inhalt sehr sympathische Sachen,hauptsächlich Kolumnen,Meinungen,ReviewsInterview mit Stough.Nett gemacht,schön punkig!Jerk Götterwind,Thüringerstraße 43,6090 Rüsselsheim.

Streifschuß 6/You Decide 4
A5 sehr dick(2 Daumen)
2.-

You Decide gewinnt mit massig Vorsprung.Ist irgendwie besser geschrieben,mehr witz,offener,bessere Interviews.Aber daß der Daniel nicht böse ist muß ich sagen,daß auch der Streifschußteil dieser Gemeinschaftsproduktion besser als die davor erschienen Nummern ist,mal abgesehen von der Anti-Zap-Kampagne,bei der ich zum Kopfschütteln angeregt wurde.Insgesamt sehr sympathisch!Daniel Petri,Parkstraße 13,6601 Sitterswald.Die Rückseite bekommt 1000000000000000000000000000 Minuspunkte!!!

AFN 8
A4 ziemlich dick
3.-

Nette Einstellung des Guten Gutis.Interviews durchdacht mit Attwenger,BSG,Mudhoney,Nation of Ulysses Spermbirds und mehr.Sonst noch Reviews und gute Kolumnen!BeiJens Gutermann,Schulstraße 18,6467 Niedermittlau.

Disagreement 9
A4 ganz schön dick
2.-

Ordentlich mit nackten Ärschen,500 Jahre Amerika,Bix,Rise,Wedding Tackle,Klasse Kriminale und und und.Kommt aus Luxemburg.Bei meiner Reise durchs Saarland hab ich gemerkt,daß Benzin,kippen und Alk da sehr billig sind-die Hefte auch.Bei Tom Grethen,52 Rue de la Foret(soso,wohnt im Wald),L-3317 Bergem.

Sehnsucht nach dem Erlöser

Wasted Paper 3
A4 nicht so dick
2.- Sonderpreis mit Gotteserscheinung

Objektives
Heft,10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
0000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
0000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000
0000000000Pluspunkte.Ohne Vorurteile und oder dergl. werden My Lai,Fugazi,Canabyz,Thatßs it,Born Against,Sick of it all und Moses interviewt.Sonst noch Kolumnen und son Kram,gut.Christian Wiesmann,Hünenstraße 4 4440 Rheine.

Blurr 4
A4 dick
2.50

Japan Special(komische Typen-würde man hierzulande als Modepunks ohne wahren Inhalt der Revolte bezeichnen),Neurosis,Notwist und anderes....Auch ein paar geile Psychostories sind anwesend.Macht sich ganz gut,doch im großen und ganzen sehr steril.Carsten Johannisbauer,Erich Kästner Straße 26,4006 Erkrath.

Heft 9
A4 Daumendreck
2.50

Heft bleibt Heft wie es stinkt(Schuhreport) und kracht(intis mit Unsane,Notwist,Vincents Price und Jesus Lizard).Mit Würfelspiel,Reviews und pipapo bei Heft,Fasanenweg 15,2085 Quickborn Heide

Toys Move 2
A4 Poison Idea dick
4.- dicker Preis

Auch das Toys Move ist eben"nur"ein Fanzine,und so kann Markus sich auch einige Schwächen leisten um in aller Ruhe für noch mehr Nachwuchs zu sorgen(obwohl die negativen Eindrücke von anderen SchreiberInnen kommen). Es ist bereits ausverkauft,hier trotzdem die Adresse:Markus Jeroma,Sophienweg 15,7990 Friedrichshafen

Kabeljau ?
A4 dick
?.-

Gibts schon voll lang,steht noch auf der Thanxlist vom legendären Todsichertape anno 1984.Die vorliegende Ausgabe ist schon voll alt,mit EA80,Basso Bo,bandinfos,Szeneinfos,Reviews und allem drum und dran bei,äh Scheiße Adresse verschlampt.fragt bei Eurem Zineorder.

OX 14
A4 eher nicht dick
6.-

Gewohnt oder doch nicht,wegen dem handlicheren Format.EA 80,Unsane,Erosion,Dwarves,Gas Huffer,Grant Hart(!),Hullabaloo und Lif... but how to live it kommen zuwort,Antiseen,Gas Huffer,Kafka prosses(!) und Life... but how to live it?sind auch auf der 7" dazu mit jeweils guten live oder Studioliedern.Von den großen Zines mein absoluter Liebling,auch bezüglich der Gemeinsamkeiten meiner Gedanken mit denen einiger Schreibern.Thomas Hähnel,Am Steinig14,8601 Rattelsdorf!

Bräsig 6
A4 dick
1.50 (angemessener Preis)

Komische Art von Fanzine,kannte ich noch nicht,bisher!Viele komische Zeichnungen(der Typ sollte sich mal untersuchen lassen).Comics haben leicht politische Strukturen.Sonst noch dabei:Reviews und Kolumnen,mal was anderes,aber gut!Uwä Janßen,Neusüdener Weg 30 2900 Oldenburg



Auflage: 5001 Exemplare

KETZERISCHES KOMMUNIKATIONSPAPIER

Worüber berichtet das Quasi Modo ??

Dez.92 Dr. Nabend entdeckte als erster Wissenschaftler das Geheimnis des heiligen Klebstoffes (J. wurde nicht ans Kreuz genagelt)
Besuch des Papstes in Latein-Amerika (Mex. Lieder - 16 Jhr.)
Was heißt Ketzertum ?
Der dritte Ausflusz der WesenheiT

Jan.93 Aus Bruder Max Kirchentagebuch: Die 5 schönsten Beichten oder wie ich lernte mit der Kirche zu leiden (Müller-W = Gott ?)
Der Skandal in Polen, wie ein Priester Bierbricken statt Oblaten den Gläubigen in den Mund presste, mit Beweisfot
Angebot vom Papst: Jetzt buchen wunderschönes Rom 2345 DM
Der Lebenslauf der WesenheiT

Feb.93 Quasi Modo im Spiegel der Weltpresse
Informationen über das Diakonische Werk und ihre Widersprüche
Aus Bruder M.K.: Dansk Tanken (Die Kirche in Dänemark)
Prosa vom Zölibatären
WesenheiT: Von den Quellen der höchsten Weisheit

Mär.93 Bericht über Gnosis
Aus Bruder M.K.: Aufräumzwang bei einer Prophezeiung
Das Kreuz als tolle Waffe
Was macht der Papst in Lübeck ????
Forderung: Wachtürme für Deutschlands Grenzen
Der 94. Ausflusz der WesenheiT: Hat Logik einen Sinn?

Wie erscheint das Quasi Modo ??

Das QM liegt in den Kneipen, wird durch Abonnements vertrieben und wird bei Veranstaltungen gegen eine Spendengebühr verteilt; die Höhe der Spende bestimmt ihr !!!

Wie funktioniert das Quasi Modo Abonnement ??

Ihr schickt uns Geld oder Briefmarken, die Portogebühr beträgt zur Zeit 1.-dm. Zusätzlich könnt ihr uns Geld- und Sachspenden zuschikken, auch Informationen und Texte.

Unsere Adresse : Quasi Modo - Alternative
Auf der Wallhalbinsel 27 - 2400 Lübeck

Wenn ihr in unserem Heft werben wollt, nicht teuer, schreibt an selbige Adresse. Alle Einsendungen werden diskret bearbeitet, werden nicht an Kirche oder Vatikan weitergeleitet (Folter hilft da nix)

Die Redakteure - Sinn

trotzdem katholisch



MOST HUMANS SUCK

VEGAN SHOES

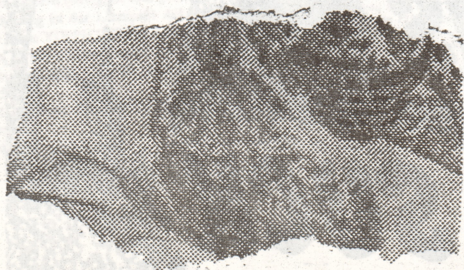
Hallo zusammen!Die nun folgende Kolumne baut auf eine Anzeige auf,die ich vor einiger Zeit im ZAP inseriert hatte.Ich war(und bin es übrigens noch immer) an Adressen zum Bezug lederfreier Schuhe interessiert.Daraufhin trudelten bei mir so einige Briefe mit Infos ein,doch mindestens zehnmal soviele Leute meldeten sich,ich solle ihnen doch,sofern ich welche bekomme,diese Adressen weiterleiten.Also habe ich aus dem ganzen,mir zugesandten Material eine kleine Kolumne gemacht.Vielleicht gibts unter den LeserInnen noch die einen oder anderen Interessierten,für Leute die mit diesem Thema nichts anfangen können dient es vielleicht trotzdem als kleine Information.Und keine Angst,ich will Euch nicht manipulieren,beurteilt selbst!So genug gelabbert,los geht´s!!!!!!!

Tierrechtsorganisationen

Die meißten deutschen Tierrechtsorganisationen haben leider keine Listen zum Bezug lederfreier Schuhe,mir ist lediglich eine Adresse bekannt:

MUT
Menschenrecht und Tierrecht e.V.
Grüneburgweg 154
6000 Frankfurt 1

Die mir vorliegende Liste dieses Vereins umfasst vier kopierte A4 Seiten und beinhaltet lederfreie Damen-, Herren-,Kinder- und Sportschuhe relativ großer Firmen(dazu später mehr).
Es werden kurz die Angebotspaletten von Firmen wie Deichmann,Woolworth, Reno und Schuhhansa angesprochen.Die Liste gibt weitere Hinweise auf Materialien die besser zur Schuhverarbeitung dienen als Leder,wie zum Beispiel Gore Tex,Sympatex,Helsapor und so fort.Ferner befindet sich auf ihrer Liste ein Bestellschein des englischen,unten noch näher bezeichneten,Schuhhersteller **Vegetarian Shoes**,auf dem Halbschuhdocs angeboten werden.
Im Begleitschreiben zu der Liste nimmt MUT dazu Stellung,warum sie diese Multinationalscheißer in ihrer Auflistung erwähnen:"Für den Bezug von Lederfreien Schuhen sehen wir leider noch keine Alternative". Die aktuelle Liste,die hier beschriebene ist die vom Herbst 92,kommt mit ner Menge anderer Infos über MUT bei obengenannter Adresse!



CALF
Campaign against Leather &Fur
Box BM 8889
London WC 1N 3XX
England
CALF bringt jedes Vierteljahr erneuerte Listen von Händlern Lederfreier Sachen in England und den USA raus.Die mir vorliegende Liste ist Vom Winter 91/92 und gibt Informationen über folgende Händler.
Englische Großeinkaufshäuser,vergleichbar mit Hertie,wobei die einzige auch hier anzutreffende Kette C&A ist.
Heartland Products:Ein amerikanischer Vertrieb,unter anderem von Stahlkappen-Doc-Imitaten.Die Liste kann mensch unter
Heartland Products
P.O.Box 218
Dakota City
Iowa
50529
USA
anfordern.
Ferner gibt diese Liste noch Infos über unten noch angesprochene Adressen.

Versände

Die meißten Versände für lederfreie Schuhe sitzen in England. Deutsche sind mir persönlich keine bekannt.

DESIGNER WARES
Dept V
8 Ashwell Road
Bradford BD9 4AU
England
Von diesem Versand ist mir lediglich ein Flugzettel bekannt,ob sie einen Katalog haben weiß ich nicht.Kann mensch ja mal anchekken.Sie bieten hier einen strapazierfähigen Hiking-Shoe an,dessen Aussehen ich Euch leider nicht so sehr genau beschreiben kann.Diese Firma,bestehend aus VeganerInnen und VegetarierInnen benutzt nämlich kei-

ne Photographien in ihrer Werbung. Grund:Gelatineschicht auf den Filmen.Auch ihr Verpackungsmaterial ist recycled.Der hier angebotene Schuh besteht aus einem atmungsaktiven, wasserdichten Synthetikmaterial mit einer jedem Streetfight standhaltender Sohle.Gibts in den Größen 34 bis 47 und kostet in Schwarz 53 Pfund und in Dunkelgrün 45 Pfund.Ohne hinzukommende Portokosten.
Ich werde sie mir zuschicken lassen, falls Ihr Fragen zu diesem Schuh habt meldet Euch einfach bei mir.

Vegetarian Shoes
36 Gardner Street
Brighton
East Sussex
BN1 1 UN

Nun zu einem Versand,der oben schon einmal kurz angesprochen wurde.
Mir liegen Vegetarian-Shoes-Prospekte vor,die Werbung für alle Arten von Docs und Businessschuhe beinhalten.
Das Material ist jeweils ein hochwertiges Lederimitat,wasserresistenter und atmungsaktiver als Leder.
Neben den typischen 3- und 8-Loch Docs ohne Stahlkappe gibts die Doc Martens Hiker Boots,das sind extrem strapazierfähige Wanderschuhe sowie die Doc Martens Safety-Boots. Letztere haben eine Stahlkappe und entsprechen der Norm,dies zur Information falls Ihr irgendwo mit Sicherheitsschuhen bei der Arbeit zu tun habt.Außerdem sind zwei Paar hübsche(spießig aussehende) UP to Date Ausgehschuhe im Angebot.

Ebenfalls dort erhältlich:Ein Gürtel aus demselben Lederimitat,das bedeutet:Dehnbeständig und Reißfest,nicht so wie diese billigen Plastikgürtel!(Hierzu mein Tip: Ich verwende Baumwollgürtel mit stabilen Metallschnallen sowie Militärkoppeln bei etwas grobschläufigen Hosen(Army...)!)
Die Preise für die Schuhe aus dieser Liste liegen bei cirka 50 Pfund, der Gürtel kostet 10 Pfund,bissle happig,aber die bekannte Doc-Qualität macht das wieder wett.

Alchuringa
Unit 2
Stable Cottage
Derry Ormond Park
Betws Bledrws
Lampeter,Dyfed
SA 48 8PA
Wales

Ein weiterer Versand ausschließlich für Synthetiklederschuhe.Dieser Betrieb verwendete zehn Jahre lang Leder,doch irgendwie sind sie auf ein besseres Imitat getroffen,aus dem si jetzt ihre Schuhe machen.
Die meißten der hier abgebildeten Schuhe(Sandalen,Halbschuhe und Stiefel für Damen,Herren und Kinder) sehen ehrlich gesagt ziemlich monkig aus.Ich kann mich hier mit keinem Paar anfreunden,naja-Geschmackssache.
Das Hervorzuhebende bei dieser Firma ist,daß sie die Schuhe erst anfangen zu basteln,wenn sie einen Fußabruck und ein paar komische Fußmaße von dir haben.Das macht dieses

Schuhwerk anscheinend dann am Ende superbequem.Die Preise halten sich auch im Rahmen der anderen hier besprochenen Schuhe:40-60 Pfund! Es ist bestimmt kein Fehler,sich hier mal den Katalog schicken zu lassen.

Sonstiges

Ansonsten kann ich Euch noch einige Adressen geben,wobei ich aber keine Listen,Prospekte oder Kataloge dieser Versände besitze. Ich werde sie mir aber schicken lassen und Euch in der nächsten Ausgabe näheres wissen lassen.Natürlich hindert Euch auch kein Mensch dran, mir etwas die Arbeit abzunehmen und selbst mal mir ein paar Adressen zu schicken,die hier noch nicht erwähnt wurden!

Associazione Culturale Vegetariana
Via Aristotele 67
I-20128 Milano
Italien

LYNX-Merchandise
PO-Box 509
Dummon
Essex
CM6 1UH
Great Britain

So,abschließend noch einige mehr oder weniger wichtige Sachen diesbezüglich:In der Schweiz soll es in verschiedenen Skate- und Sport-Shops Schuhe der Marke Zero Two aus einem Filzähnlichen Material geben. Diese sind vielleicht eine Alternative zu den bisher nur erwähnten Glattlederschuhen.Sie sehen aus wie Airwalks oder Vans(Nicht so mein Geschmack) und sind auch mit knochenfreiem Leim hergestellt/geklebt! Von Nike,Adidas,Puma und Converse gibt es ebenfalls einzelne Modelle aus Synthetik,die Qualitativ nichts einbüßen(so denkt mensch irrtümlicherweise oft),ausgezeichnet sind zum Beispiel die Biohazar...äh ne, die heißen BROOKLYN und sind von PUMA Anmerkung hierzu:Klar ich weiß ja alles Multinationals,gegen die mensch ja laut OI POLLOI moshen sollte,tu ich aber nicht-ätischibätischi! Ich hoffe,Ihr habt einen kleinen Überblick gekriegt.Kataloge der einzelnen Firmen gibts,-je nach Größe des Unternehmens gegen ein bisschen Geld.Solltet Ihr schon dazutun,sind halt alles ziemlich kleine Betriebe,die weitgehend am Synthetiklederhungertuch nagen!
Mahlzeit noch, Pat

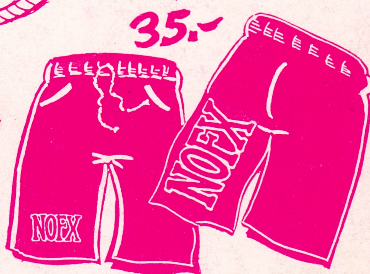
An dieser Stelle,ein Dank an alle, die Material geschickt haben. Maßgeblich Dominik Ullrich!!!



20.-



35.-



60.-





HANES KAPUS BACK

45.-



20.-





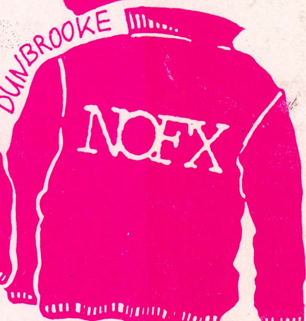


BASEBALLCAP
30.-

89.-

ORIGINAL DUNBROOKE





Gesamtliste anfordern bei:
TRASH MARK



Berliner Straße 11
4708 Kamen
Tel: 02389/79053
Fax: 02389/79048